

## 本系和相關科系的異同

### 一，基礎能力：

#### (一) 佛光大學中國文學與應用學系

(1) 文學基礎能力，(2) 文獻解讀能力，(3) 人文創意能力，(4) 多元視野能力，(5) 文化行銷能力。

#### (二) 國文學系(古典為主)

(1) 古典為主，現代為輔，(2) 閱讀與習作並重，(3) 理論重於實務，(4) 學術研究為主。

#### (三) 中文系(現代為主)

(1) 現代文學的寫作能力，(2) 文學美感的涵養與體現，(3) 從事文教工作的基本知能，(4) 現代報業的實務銜接。

### 二，教學目的

#### (一) 佛光大學中國文學與應用學系

(1) 學習古典與現代的文學作品，(2) 以「創意實踐」教導學生運用文學的素材，活化到生活與職場，(3) 文學成為產業鏈的充分條件，(4) 文學活潑化，(5) 成為行銷、企劃、文案、公關人才。

#### (二) 國文學系(古典為主)

(1) 閱讀古典文學作品與理論，(2) 強化古文涵養，(3) 圖書文獻整理，(4) 學術人才的培育，(5) 成為公職、出版、教師人才。

#### (三) 中文系(現代為主)

(1) 現代文學的寫作，(2) 出版編輯，(3) 成為華語推廣人才，(4) 廣告公司、傳播公司文案企畫設計。