

國立中山大學音樂學創作與應用組課程領域介紹

創作與應用組	<p>強調創意取向於大一、大二階段之課程設計著重原應用音樂領域之專業訓練，包括爵士音樂理論、商業音像內涵與創作元素、數位混錄音製作等課程之修習，同時亦涵蓋作曲領域之基礎課程，包括總譜閱讀及樂器學；大三之後則依學生志向與能力區分為作曲組與製作組，各組按照建議選修科目引導學生確立其創作或應用音樂專長之發展方向。</p>	
	作曲畢業	<p>目前課程著重建立織度豐富之管絃樂作品型態的創作技巧，包括樂器學、管絃樂法、總譜閱讀、二十世紀音樂創作技巧等課程修習，實際應用之特定主題音樂創作課程與音樂劇創作一涵蓋於此領域中。</p>
	創作畢業	<p>課程涵蓋爵士音樂理論、商業音像內涵與創意元素、混錄音製作工程理論、與商業音樂製作與行銷等領域之課程內容，引導學生藉由理論學習與實務操作的階段性課程，結合創意並建立足以與業界連結應用之專業技術能力。</p>