

A. 台文系與中文系的比較

系別	學習課程	雙學位	實務能力	就業	
中文系	古典文學 (詩詞 曲、文言 文)	無	文字書寫 能力	教師 出版業	中文系以 研讀傳統 經典為 主，就業偏 向教師及 出版業。
台文系	現代文學 (現代詩 小說，舞台 劇)	大眾傳播 雙主修	文字書寫 能力+影像 攝影拍片 技術 編輯採訪 出版能力 文創品牌 行銷能力	教師+海外 華文教師 採訪編輯 影視產業 文創產業	台文系就 讀現代文 學文本，強 調文學的 進階應 用，再加上 大眾傳播 的拍攝技 能，文創的 能力，直接 銜接就業 市場，符合 業界需求。