



玄奘大學藝術與創意設計學系學士班 111 級課程地圖

大一

大二

大三

大四

院必修

基礎素描 3
色彩與應用 2
基礎電腦繪圖 3
藝術與設計史 2

文化創意產業導論 2

設計與美學 2

院選修

立體造形 3
攝影 3
場景速寫 3
設計素描 3
進階電腦繪圖 3
設計工坊 1

人物速寫 3
設計與創意思考 2
創意工學 3
進階設計工坊 1
創業實戰 2
跨域創客 2

設計與專案管理 2
品牌與行銷 3
微型創業 2
展覽場地規劃與設計 2
創作工坊 1
進階創作工坊 1

作品集製作 3
產業實習 2
產業專業實習 6
設計工作室實務 3
實務實習 2
實務專業實習 6

系必修

(探索學期)

精雕素描 3

當代藝術導論 2
當代藝術與工藝專題研究 2

專題製作 3
進階專題製作 3

畢業製作 5
進階畢業製作 5

專選

藝術創意與媒材 1

進階藝術創意與媒材 1

平面創作領域

水彩創作 3
基礎油畫技法 3
插畫創意技法 3
場景透視學 3
進階水彩創作 3
繪畫材料學 3
進階油畫表現技法 3
插畫創意設計 3

繪本圖文設計 3
水性媒材創作 3
藝用解剖素描 3
複合媒材創作 3
東方媒材創作 3
動物創意解剖素描 3
進階繪本圖文設計 3
當代繪畫創作 3
異材質探索 3
進階東方媒材創作 3
進階插畫創意設計 3

進階複合媒材創作 3
動漫遊戲美術設計 3
構圖學 3
平面繪畫創作 3
進階動漫遊戲美術設計 3
異材質創作 3
數位前置草稿創作 3

企劃書撰寫 2

立體工藝領域

基礎玻璃工藝 3
媒材與造型設計 3
商品設計概論 2

玻璃商品設計 3
陶瓷工藝設計 3
立體文創商品設計 3
進階玻璃商品設計 3
進階陶瓷工藝設計 3
進階立體文創商品設計 3

金工藝術商品設計 3
立體複合媒材設計 3
進階金工藝術商品設計 3
進階立體複合媒材設計 3

立體角色塑模 3

- 理論課程 (共 14 門)
- 術科課程 (共 38 門)
- 理術合一 (共 14 門)
- 總結性課程 (共 4 門)
- 微學分課程 (共 6 門)
- 產業實習 (共 4 門)

學系核心能力

- 藝術人文與美學涵養能力
- 藝術與設計實務操作能力
- 文化創意與價值翻新能力
- 跨域溝通與多元連結能力

學系職涯對接

1. 遊戲電繪美術設計師
2. 畫室授課老師
3. 藝術修復師
4. 琉璃商品設計師
5. 陶塑工藝設計師
6. 金工工藝設計師
7. 插畫繪本設計師
8. 藝術相關行政工作
9. 升學攻讀研究所

學系修業規定

- 一、本系畢業學分合計 128 學分，各分項如下：
 - (一) 院專業必修：14 學分。
 - (二) 系專業必修：23 學分。
 - (三) 專業選修：61 學分，須含立體工藝領域或平面創作領域擇一至少 12 學分，方能進行該模組之畢業製作，可認列跨院系 (含通識語言類課程) 至多 16 學分。
 - (四) 通識課程：30 學分。
- 二、中學五年制入學學生除應修畢 128 畢業學分外，並應於入學二年內加修本系專業選修或通識課程至少 12 學分。
- 三、設計工坊、進階設計工坊、創作工坊、進階創作工坊、藝術創意與媒材及進階藝術創意與媒材為微學分課程。
- 四、本院學生畢業前需通過任一門華語以外之語言相關課程或本校任一全英授課課程，方符合畢業資格。
- 五、本系學生須參加校內系美展 2 次或等同之相關替代方案。