

學習歷程自述的寫作建議

靜宜大學台灣文學系 助理教授申惠豐 撰

學習歷程自述，主要呈現自我學習的「歷程性」，而所謂的「自述」，便是希望學生能夠從這些歷程的檔案中，篩選並組織一個有脈絡並符合報考學系選才期待的學習陳述。因此，在學習歷程自述的寫作中，建議須有幾項重點：

一、歷程性：學生挑選出來的歷程檔案，在理想的狀態下，應該可以呈現一種歷程性。或許我們可以簡單地說，所謂的「歷程性」有點像是「路徑」或「階梯」，換言之，這些學習歷程若能歸納出一個「明確的方向」（路徑），並且能夠呈現一種「持續的精進」（進步的階梯），整體的自述的「歷程性」就能夠展現出來。路徑與階梯，在自述中最少要呈現一項，若兩項都能顧及，會更有層次性，學習的歷程也會更加立體。

二、故事性：所謂的故事性，指的是組織學習歷程檔案的「敘述方式」，也就是我們該如何說明，在這些學習的追求中，自我如何「改變」與「更新」，以及，這些改變與更新，為自我帶來什麼「反思」、「領悟」、「價值」與「意義」。因此，在自述中，所有學習的追求，所遭遇的各種情緒、細節、學習到的知識、對自我產生的影響、想法的轉變等各種「重要細節」，若能有所陳述，將會讓整個歷程自述呈現一種「豐富度」，也就是可閱讀性會大大的增加，審查老師也能夠加深對申請者的認知，因為內容提供了足夠豐富的訊息，可讓審查者建構一個完整的形象。

三、展望性：所謂的展望性，就是一種自我理想與期待的延續，目的就是表述：「我是帶著明確具體的目標與期待來申請這個系」。所以，整體學習歷程檔案自述的架構，要能呈現一種「對未來深化學習的展望」，例如：自己希望能夠更精進的方向、能夠透過大學訓練去完成自己設定的什麼目標、能夠透過大學的訓練追求自己什麼理想、或者達成什麼自我設定的使命，藉此表述一種明確的自我認知，以及暗示審查者「我已經準備好了」、「我很清楚自己的追求」、「我知道這個系可以給我自我實現的機會」。

【寫作範例】

高一時偶然在 Youtube 頻道上，聽到一位老師解析科幻小說《三體》，頓時被吸引，迫不及待的把書找來看，也在網路上大量的閱讀相關的訊息與評論，我深深被作者劉慈欣無與倫比的想像力所折服，我發現，「科幻」是一個令人嚮往的新世界，令人為之著迷。

所以，高二時我的第一篇小論文，便是以《三體》為研究對象，試著從一種時間的視野探討人類文明的發展與意義，在整個研究的過程中，我不斷想像著科技發展與人類文明的關連性，也一直思考著下一個世紀，我們的世界會是或者該是什麼模樣。這個想法，在一門寫作課中的作業具象化，我提交的創作便是以下一個世紀的台灣為背景，在大數據、元宇宙、AI 機器人等高科技發展下，人類不但沒有被解放，反而更加失去了自由與真實，弱勢者的人生，只是科技權貴創造的虛擬世界中的一個被設定好的腳本。

同時，為了更深刻理解科技問題，我參加了大學開設的人工智慧以及虛擬實境的相關課程，畢竟，如果人工智慧與元宇宙將成為我們的未來，就有必要對這些科技的發展有更深度的掌握。只是，人工智慧涉及許多複雜的演算邏輯，VR 與 AR 需要精密的建模技術，儘管有趣，但並不是我興趣所在，不過，在這些課程中，我的確更了解這些技術在未來可以應用的範疇，我認為，科技其實也是充滿想像力的事物，「科幻」就是科技想像的應用之一。

我是一個喜歡馳騁於想像中的人，人因為有想像力，所以才能創造出許多不凡的事物，從最初小說《三體》為我帶來想像的震撼，到論文研究，我深入了這些想像內部的思維，探索其意念，之後接觸的人工智慧與虛擬實境，讓我驚覺現實也可能成為一種被想像建構的事物，這讓我深刻的意識到「創作」的力量。

對我來說，創作指的不單是一般我們所認知的藝術創造，各種創新、想像力的應用，都是創作，而這個力量，可能主導著未來。因此，我期待自己未來能夠持續累積創作、創新的能力，提升自己掌握想像力量的能力，在文學系的專業訓練中，深化自己的思考，厚實創意的層次，期待將來，可以應用這樣的能力，為這個世界創造更好、更有趣的生活。