

人文社會科學院

工藝與創意設計學系

項目	簡介
育才目標	以木質、金屬、雕塑、漆工等工藝之學習、研究為基礎底蘊，結合紋樣設計、數位媒體技術，CAD/CAM 等 3D 創新產品設計技術為應用，接軌現代產業技術，學用並重之現代文創產業實踐人才，以培養創新設計整合人才為目標。
系所特色	本系原名創意設計與建築學系-創意設計組，107 學年度起本系以「工藝與創意設計學系」之名重新出發，為培育具有協調和整合能力的設計專業人才，經由實務型課程、學術型課程、生涯發展輔導、就業環境體驗以及學生本身所具備的與創新、創造力或獨立性相關的設計實踐能力，善用其所學的知能來開創自己的就業機會或職場競爭力。以具有創新核心的課程內容，激發核心就業力，並突破學分限制，擴大專業實習，評核職場專業競爭力。為符合產業發展所需，培養兼具人文素養與科技專業能力之專業設計人才為目標，鼓勵學生多元發展。
學制班別	■大學部
師資/設備	專任老師：1 位教授、2 位副教授、4 位助理教授、1 位講師 教學設備：專業圖學教室、塑性媒材設計工作室、木竹媒材設計工作室、多媒體電腦教室、產學合作暨精密加工機教室、攝影棚、金屬媒材設計工作室、玉石媒材設計工作室、文化產品設計工作室等設備。
獎學金申請	<p>■校獎學金：6,000-100,000 元。申請制。 企業獎助學金、校友會獎助學金、書卷獎、獎勵高中生就讀本校獎學金、獎勵就讀本校研究所獎學金、國際生、僑生獎學金等。</p> <p>■系所獎學金：10,000 元。申請制。 洪四川公益文教基金會獎學金等。</p> <p>詳細獎學金資訊連結請參考本校教務處招生網頁： http://admissions.nuk.edu.tw/bin/home.php</p>
產學合作機制	業界相關文創產業、學生實習機構
海外學習管道	<p>■姊妹校：全球 155 校（截至 2016 年 3 月）。 美洲 13 校、歐洲 18 校、亞洲 116 校、大洋洲與非洲 4 校。</p> <p>■海外交換生：2016 年全校至少 254 名員額。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 歐洲：英國不限額、德國 4 名、芬蘭 5 名、斯洛伐克 2 名。 ● 美國：30 名；越南：15 名以上；日本：32 名；韓國 47 名； ● 中國大陸：119 名（多為 985 或 211 重點學校）。 <p>校甄選名額、海外短期研修獎學金申請請參考本校國際處網頁： http://dia.nuk.edu.tw/tw_student/index.html</p>
升學/就業/職涯輔導	如：輔導考取 TQC、ACA 證照
畢業出路	進修管道：藝術、工藝、設計學、文化資產、視覺傳達等相關研究所。

人文社會科學院

	<p>工作機會：有藝術行政管理、設計總監及數位典藏管理、藝術設計、工藝設計、文化產品設計、廣告設計、多媒體設計、視覺設計，環境設計，工業設計、公職、教育或研究等。</p>
<p>知名校友或學生</p>	<p>江柏逸創作「互動手語書」，獲美國 IDA 國際設計獎銅獎 台南二中美術教師邱稚惠、藝術總監吳美琪、商業攝影師涂睿達、愛木記憶工坊營運長黃逸婷、朱銘美術館主任修護師王俊豪、振作國際有限公司負責人陳灝婷、奧可森遊戲股份有限公司 3D 美術設計師吳亭翰等傑出校友。</p>
<p>辦學成效</p>	<p>103-106 學年度國際交換學生共計 144 位，除了透過一般入學招收國內的學生外，並經由申請入學方式招收僑生。透過本地生、僑生與交換生的互動與交流，期能共同培育與國際接軌的人才。</p> <p>開設電腦影像處理及電腦繪圖認證課程，並於 104 學年度成立 TQC 電腦技能檢定認證中心，近年本系系友參與認證考試成績亮眼，影像編輯製作 Photosho 及 Illustrator 專業級證照，考照通過率 86%。</p> <p>規劃學生至企業實習 300 小時以上，讓學生們得以提早接觸社會，汲取實務經驗，也讓企業界或相關單位拔擢人才，間接達成產學合作。</p>
<p>系所網址</p>	<p>https://ccd.nuk.edu.tw/</p>

