

校園與學習環境

結合學校 250 公頃的美麗校園，是本系創意及藝術創作的絕佳環境，參觀展覽、美展競賽、多元工作坊與講座、練習策佈展包含個展、班展、美展、畢業展，充分沉浸在藝術設計創作之中。此外，藝術學院教學樓於 110 學年度啟用，並獲得金質獎的肯定，建築優美，教學空間寬敞。本系除了一般教室、會議室外，還有專業教室與工坊提供學生學習使用。此外，除專題創作空間開放大四同學畢業專題創作使用外，也提供小型創作空間，供喜愛創作的同學於課餘時間使用。

海外交換：

國立東華大學藝術與設計學系（含學士班與碩士班）學生可透過校級國際事務處及藝術學院的交流管道，申請前往海外姊妹校進行一學期或一學年的交換學習。學校與全球眾多大學締結姊妹校，提供豐富的國際移動機會。從歷年學生交換實績來看，藝設系學生的留學足跡已遍布歐、美、亞三大洲等多國知名學府，涵蓋學校包括：

歐洲地區：西班牙巴塞隆納大學（Universitat de Barcelona）、哈恩大學（University of Jaén）、波蘭奧波萊大學（Opole University）及亞當茨凱維奇大學（Adam Mickiewicz University）等。

美洲地區：美國加州大學蒙特里灣分校（California State University, Monterey Bay）。

亞洲地區：日本芝浦工業大學、岡山大學，以及中國大陸四川大學、東華大學與廈門大學等。

學生於海外研修期間所修讀之藝術、設計、人文或語言相關課程，返校後皆可依校內相關規定辦理學分採認與抵免；部分短期海外研習亦能結合產業實習機制認列學分，讓創作經驗與國際接軌。在申請資格與門檻方面，不論是大學部學生（出國就讀時達大二以上）或是碩士班研究生（如歷年有多位碩士生於 2019、2024 年順利赴四川大學、廈門大學、哈恩大學及岡山大學交換），皆能依個人學習目標提出申請。為了降低學生赴外留學的經濟壓力，學校設有專屬的「學生出國交換獎助學金」供符合條件者申請。學生亦能積極爭取教育部補助之「學海飛揚」一般生海外交換計畫，或是針對經濟勵學生所提供的「學海惜珠」專案資助，獲得實質的財務支持。從 2018 年至今（如 2018、2019、2022、2024 學年度皆有學生成功赴外交換），藝設系持續協助多位大學部與研究所學生順利出國研修，讓學生能夠無後顧之憂地拓展國際視野與累積跨國創作經驗。

跨域學習

國立東華大學全面實施全校性「學程化」課程架構，突破傳統單一學系的選課框架，賦予學生高度自主權，靈活組合個人主修專業與第二專長。在藝術與設計學系的本系課程規劃上，學士班採取階梯式的模組化設計：首先透過「藝術學院基礎學程」培養深刻的藝術人文涵養，內容涵蓋藝術概論、美學、當代藝術思潮與科技藝術概論等；其次藉由「系核心學程」扎實打牢創作與設計的基本功，包含素描、基本設計、藝術史、設計史及電腦輔助繪圖等核心知能；最後在專業選修方面，則提供「藝術創作」與「創意設計/數位設計」兩大雙軌模組，學生可依職涯規劃選擇平面繪畫、立體造型、水墨、複合媒材等純藝術創作，或是深入視覺傳達、數位影音、電腦繪圖與商業設計實務等應用領域。

在跨域整合與學習資源的延伸上，東華大學提供了極具彈性的跨系與跨院平台。在藝術學院內部，藝設系學生能夠共享院內資源，自由跨系選修「藝術創意產業學系」（如工藝設計、陶藝、金工、文創經營、展覽策劃與藝術代理等）以及「音樂學系」的多元專業課程。此外，學院亦因應產業趨勢推動各項特色跨領域學程與微學程，例如「數位影音學程」、「東台灣石藝人才培育學程」與「藝術翻轉與在地實踐」等，將地方文化底蘊與當代數位技術緊密結合。若放眼至全校層次，學生更能無縫申請資工、管理、人文社會等學院開設之跨領域學程、輔系、雙主修或微學程，靈活將「藝術設計」與「資訊科技」（如 UI/UX、遊戲設計）或「行銷管理」相互跨界結合，打造具備高度市場競爭力的跨領域雙專長。

不僅學士班強調跨域學習，藝術學院在高等教育研究層面亦展現了前瞻的國際跨域導向。學院設有「藝術跨域國際博士班」（Ph.D. Program in Interdisciplinary Arts），深度整合藝術與科技、地方美學以及藝術經濟等前沿領域，不僅為有志深入學術研究的學生提供高階進修管道，更完整體現了東華大學藝術學院整體重視「當代藝術跨域」的教學宗旨與研究視野。

