

中國文化大學中國戲劇學系專任兼任老師擔任課程介紹

名字	職稱	專長	學歷	授課科目
劉慧芬	專任教授兼系主任	中國戲劇（劇場）理論、中國表演學、編劇學	美國紐約市立大學布魯克林學院戲劇研究所碩士	中國戲劇及劇場史、當代戲曲、編劇（二）
李寶春	專任技教授級	中國表演學、中國戲劇（劇場）理論、戲曲音樂	北京戲曲學校京劇表演畢業	表演（二）、舞台語言、導演（二）、戲曲表演學、戲劇製作（二）
符宏征	專任技副教授級	西洋戲劇（劇場）理論、導演學	國立臺北藝術大學戲劇學系劇場藝術導演組碩士	表演（三）、跨界創作、導演（一）、導演（三）、導演概論、戲劇製作（三）
吳承澤	專任副教授	西洋戲劇理論、中國戲劇（劇場）理論、美學與藝術哲學	國立臺北藝術大學戲劇學系博士	中西戲劇劇本導讀、文化創意產業專題、劇場導論、導演概論、戲曲理論、戲劇理論
謝俐瑩	專任助理教授	中國文學戲劇、中國表演學	東吳大學中國文學系博士班博士	藝術欣賞、元明清劇本選讀、崑曲藝術專題、戲曲舞蹈
劉稀榮	專任技助理教授級	中國表演學、中國舞教學、導演學	臺北市立體育學院舞蹈學系碩士	把子功、表演（一）、戲曲語言與聲腔（一）、戲劇製作（一）、戲劇製作（二）
劉嘉玉	專任技助理教授級	中國表演學、中國舞教學、	國立臺灣藝術學院戲劇學系畢業	國劇排演、戲曲容裝、戲曲基本動作訓練、戲曲語言與聲腔（二）
藍俊鵬	兼任副教授	燈光設計、舞台技術、劇場（舞台）管理	美國紐約市立大學戲劇研究所碩士	劇場實務
葉怡均	兼任技副教授級	中國表演學、說唱藝術表演	國立中央大學中文博士班畢業	演員與表演
于復華	兼任助理教授	劇場（舞台）管理、中國戲劇（劇場）理論	中國文化大學藝術研究所碩士	戲劇概論
陳心瑩	兼任助理教授	音樂理論—聲樂	德國威瑪李斯特音樂院聲樂暨表演藝術碩士	聲韻與表演
邱少頤	兼任助理教授	編劇學、西洋戲劇（劇場）理論、音樂史	國立臺北藝術大學戲劇學系博士	當代經典劇作選讀、編劇（一）

劉美芳	兼任助理教授	中國文學戲劇、中國戲劇（劇場）史、中國表演學	東吳大學中國文學系博士	臺灣地方劇種
楊舒晴	兼任技助理教授級	中國表演學、中國戲劇（劇場）理論、視覺傳達設計	佛光大學藝術研究所碩士	旦角表演訓練
陳敬宗	兼任技助理教授級	戲曲音樂、應用音樂	中國文化大學中國戲劇學系畢業	武場音樂
黃祖延	兼任技助理教授級	西洋戲劇（劇場）理論、	中國文化大學戲劇系影劇組畢業	戲劇製作（三）
吳榮昌	兼任技助理教授級	戲曲音樂、戲曲表演學	協和高級工商職業學校美術工藝科畢業	布袋戲表演
李登雅	兼任講師	西洋戲劇（劇場）理論、編劇學	國立臺北藝術大學戲劇學系碩士	編劇（三）