

在「視覺藝術與設計系」畢業生的出路與生涯發展方面，澄清這些誤解有助於讓學生看到視覺藝術與設計系的學習內容對多元職涯的支持，了解視覺藝術設計職涯的多元發展可能性和成長空間。常見的誤解及澄清如下：

1. 只能當畫家或藝術家？

許多人誤以為視覺藝術與設計系的畢業生只能成為畫家或純藝術家。事實上，該系畢業生的職業選擇十分多元，包括平面設計、插畫、視覺傳達、動畫、影視製作、品牌設計、UI/UX 設計等，在廣告、媒體、科技等領域也很受歡迎。

2. 設計師收入低、職涯不穩定？

有些學生認為設計師的收入低且難以穩定。實際上，隨著數位時代的來臨，視覺設計專業需求增加，特別是在數位媒體、互動設計、品牌行銷等領域，具備專業能力的設計師收入相對穩定且有較高成長空間。

3. 只局限於小眾市場，缺乏長遠發展？

一些人認為視覺藝術與設計的職涯只能在小眾市場發展，前景有限。事實上，設計師的技能在許多產業中具有廣泛應用，如科技產業、零售業、甚至醫療和教育等領域，職涯選擇並不侷限。

4. 設計職位競爭激烈，難以找到工作？

雖然設計產業競爭激烈，但該系強調多技能培養，使學生具備跨領域的競爭力，讓畢業生在求職市場上更具優勢，且學校提供實習及產學合作機會，增強就業率。

5. 學習設計無法創業或成為自由職業者？

有些學生可能認為設計專業只能就業，難以創業或成為自由職業者。實際上設計系的學生具備了品牌識別、視覺溝通和創意思維的技能，讓同學有能力自主接案、創建設計工作室，甚至在自媒體或數位平台上發展個人品牌。