

國立屏東大學音樂學系

本系為培育音樂展演、教育與應用人才之優質學府，藉由充實的教學、頻繁的學術演講與大師班講座，培養學生專業素養與國際視野。

系上教師多具有國外一流大學博士學位，專長涵蓋中西樂器演奏與合唱、指揮、作曲，近年更積極發展音樂數位科技與音樂治療等新興領域，並與國外多所大學密切交流，提供學生寬廣的學習與發展空間。

不侷限同學們往專職演奏發展，並鼓勵同學們往更多不同的音樂面向去拓展。系所致力培育同學奠定核心音樂素養在 21 世紀社會文化的不斷更新與變遷中可以有更多元的應用和創意展現，包括演奏、創作、教育、數位製作與音樂治療等。這些專業所奠定的基礎內涵和深厚底蘊將隨各型態的社會需求轉化為多元音樂性，社會參與、企業家精神以及終身學習的未來音樂人。

音樂教學領域需要的是結合演奏與音樂教育的整合，就業可往特教音樂教師、早期嬰幼兒藝術教師、學校、幼稚園和機構音樂老師、社區音樂教學（社區合唱團）、私人音樂教室、公益表演、表演藝術教育和音樂教育內容發展者。音樂治療是結合核心音樂素養、特教與醫學健康領域的整合，就業可往社區、校園與醫療系統發展，工作對象包括高齡者、發展障礙、心理健康、肢體障礙、學齡兒童、早期療育、藥物濫用、感官治療、精神疾患和病症末期的特殊需求人們。音樂製作著重編創技巧以及科技輔助。音樂會的籌劃需要的是企劃、預算與行政的結合等。

