

A photograph of a campus scene. In the foreground, a large, leafy tree with green and some yellowing leaves frames the left and top of the image. Its shadow is cast on the ground. In the background, a white, modern-style building with a gabled roof and large windows is visible. Two people are sitting on a bench in the middle ground, partially obscured by the tree's branches. The overall atmosphere is bright and sunny.

國立臺北藝術大學
戲劇學系

A theatrical performance featuring four actors in a dark, industrial setting. The background consists of a dark, curved structure with vertical supports and horizontal beams, resembling a bridge or a large archway. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left, creating high contrast and casting long shadows. The actors are dressed in stylized, theatrical costumes. The woman on the far left wears a dark, sleeveless dress with a large, light-colored, ruffled collar and a red flower in her hair. The man in the center-left wears a dark, sleeveless vest over a patterned shirt and a red flower in his hair. The woman in the center-right wears a dark, long-sleeved dress with a large, light-colored, ruffled collar and a red flower in her hair. The man on the far right wears a dark, sleeveless vest over a patterned shirt and a red flower in his hair. The text "暨劇場藝術創作研究所" is overlaid in the center of the image in a pink, stylized font.

暨劇場藝術創作研究所

系所
簡介

1982 國立藝術學院戲劇學系

1990 增設戲劇學系碩士班

1994 成立劇場藝術研究所

1995 成立劇場設計學系

千禧年之前_before 2000

千禧年之後__after 2000

改制為國立臺北藝術大學 2001

增設戲劇學系博士班 2003

成立劇本創作研究所

大學部改為四年制

劇場藝術創作研究所成立 2011

大學部增設舞台監督主修 2019

碩士班增設戲劇顧問 2021

A black and white photograph showing a person's hands and arms in the foreground, with a blurred crowd of people in the background. The person's hands are positioned near their waist, and their arms are visible. The background is out of focus, showing many people in a crowd.

師資 介紹

專任教師

副教授兼系主任

黃郁晴



教授

徐亞湘



教授

朱宏章



教授

林如萍



教授

張啟豐



副教授

蔣薇華

專任教師

副教授

林于竝



副教授

何一梵



助理教授

于善祿



助理教授

王嘉明



助理教授

陳建成



助理教授

程鈺婷



專任教師。

助理教授

童偉格



講師

許哲彬



客座教授

楊淑雯



兼任教師

名譽教授

邱坤良、鍾明德、
黃建業

副教授

詹惠登

助理教授

馬奎元、謝淳清、

呂碧玲、徐琬瑩、游富凱、蘇慶元、白春燕、林乃文

講師

楊汗如、姜睿明、吳文翠、陳仕瑛、
魏雋展、鄭尹真、湯京哲、曾慧誠

助理教授級
專技人員

朱明月、陳偉誠、耿一偉、陳彬、林佳良、周東彥、戴立吾

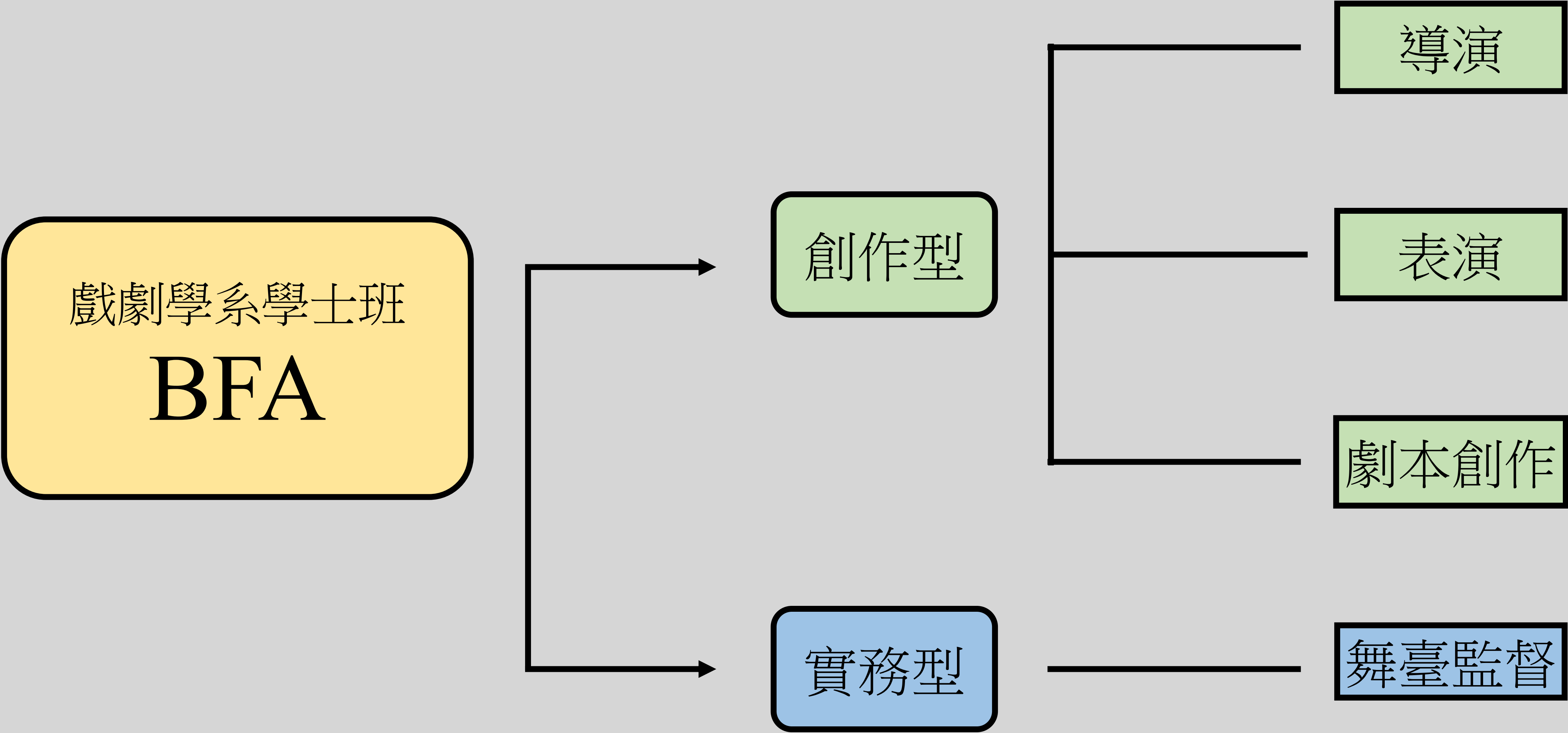
系辦人員

簡佩伽、簡秀芬、楊曜彰、張韶芸、李銘元

專業
類別



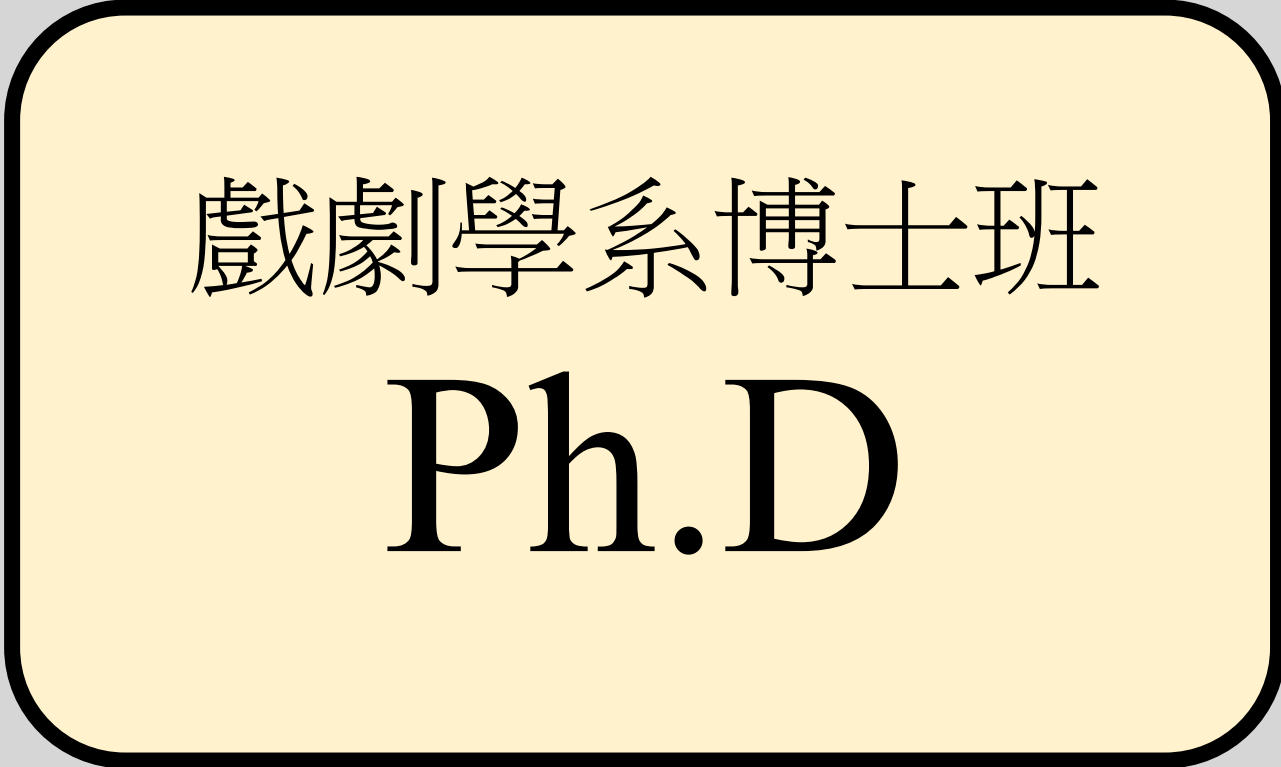
四大主修類別



學系發展方向



學術型



實務型



創作型



學士班課程重點

學士班主修領域包含劇本創作、導演、表演、舞台監督。

前二年為基礎課程，強調學養與人文素養，課程兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，理論與實作並進。

第三年起分主修別，學生課程聚焦於自己所選之主修領域的深化研習。

第四年著重畢業製作，在主修老師與畢製生一對一的師徒關係中，主修劇創、導演和表演的同學，需完成一齣約五十分鐘的畢業製作並撰寫創作報告；主修舞台監督的同學，需擔任畢業製作的舞監工作。



排演課

⇒ 專業劇場製作分工

助理、演員、舞台、燈光、服裝、行政

⇒ 學期製作

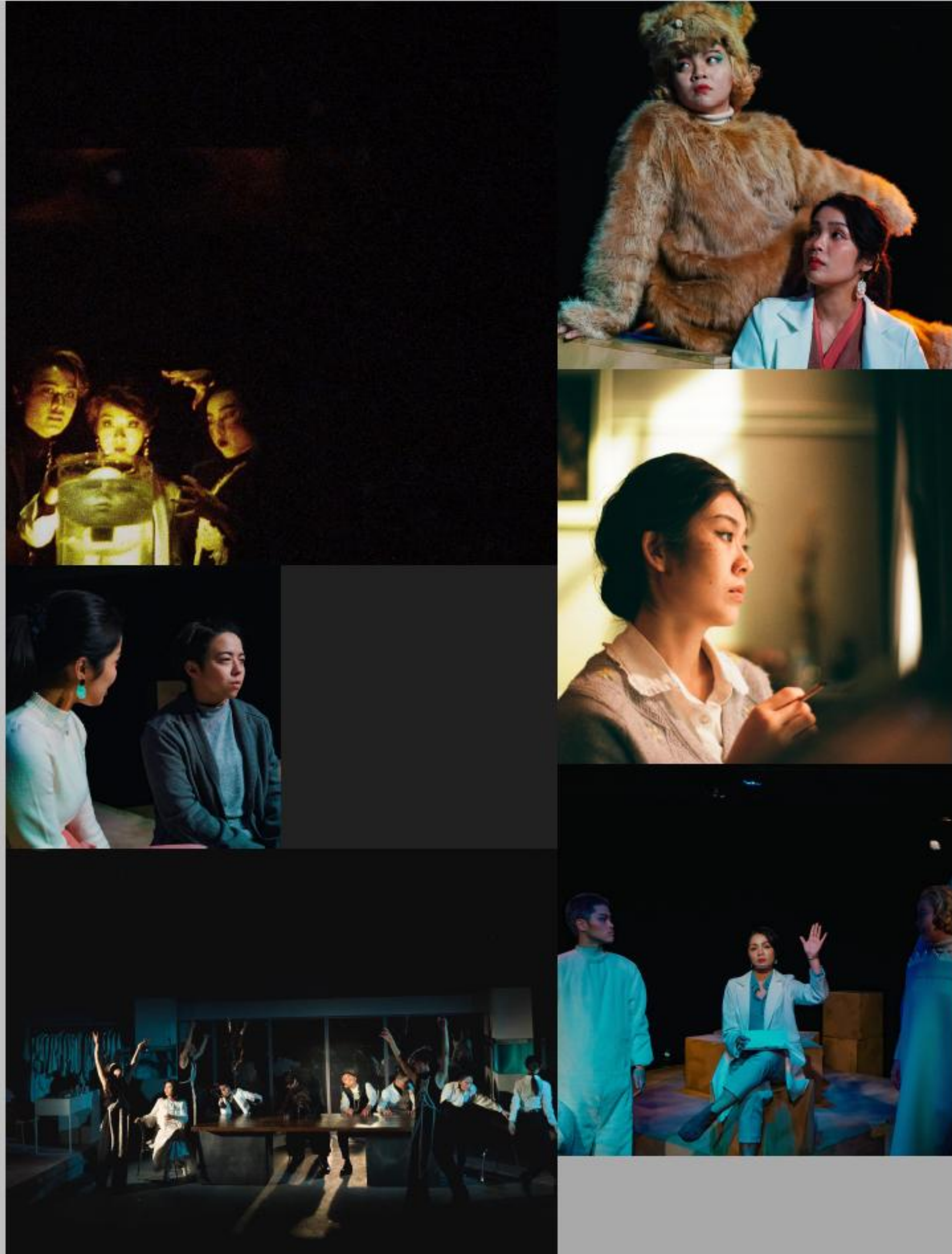
藝術群由專任老師與專業劇場工作者擔任

⇒ 畢業製作

藝術群皆為畢業生，主修老師個別指導



2024冬季公演《現世寓言》



畢業製作

⇒ 一對一師徒制

⇒ 北藝大戲劇廳

⇒ 實驗劇場（姚一葦劇場）

⇒ 排演教室

聯合呈現（與劇設系）、獨呈



課堂呈現

⇒ 表演課

⇒ 導演課

⇒ 讀劇會

⇒ 聯合呈現

導演 + 燈光設計……etc.



系所
空間



排演教室11間

學科教室6間

姚一葦劇場

燈光實驗教室

化妝教室

會議室3間

辦公室4間

圖書館

碩博士生研究室

道具儲藏間





未來
發展



導演

表演

劇本創作

戲劇治療

戲劇教學

舞台監督

製作人

藝術行政

劇場管理

藝術行銷與公關



招生
方式

招生方式

特殊選才、繁星推薦、單獨招生

特殊選才（2名）

繁星推薦（4名）

單獨招生（30名）

單獨招生

*** 不收任何書面資料**

單獨招生（30名）



第一階段：
學測成績



第二階段：
筆試、面試

報名日期：2025.11.17-2025.11.26
考試日期：2026.04.17-2026.04.20

只看學測成績

學測＋筆試＋面試成績

單獨招生考試科目

筆試

創意思維、閱讀理解、
寫作能力、文字創作、
圖形推理

綜合測試

聲音、詮釋能力、
肢體表達、藝術創作、
組織能力、自信心、
變通性

面談

人格特質、潛能、
空間理解、抽象推理、
思考能力、樂群性、
探究性

第一階段：
學測

第一階段成績採計科目及占分比(%)		
共同科目 (占第一階段成績 100%)		
學科能力測驗		
國文	英文	社會
40%	35%	25%

第二階段：
學測、筆試及面試

第二階段總成績採計科目及占分比(%)					
共同科目 (占第二階段總成績 20%)			專業科目 (占第二階段總成績 80%)		
學科能力測驗			筆試	面試	
國文	英文	社會		綜合測試	面談
40%	35%	25%	30%	40%	30%

特殊選才招生

***限經濟不利學生（中、低收入戶）**

***未來將新增偏遠地區、新住民**

特殊選才（2名）

繳交書面資料（30%）：
1、自傳
2、讀書心得或創作報告
（僅收1件文字作品）

上傳至審查系統
現場不收任何文件

面試（70%）：
1、聲音、動作
2、想像與思考能力
3、人格特質及潛能等

現場表現

報名日期：2025.10.21-2025.10.27
考試日期：2025.12.20

繁星管道

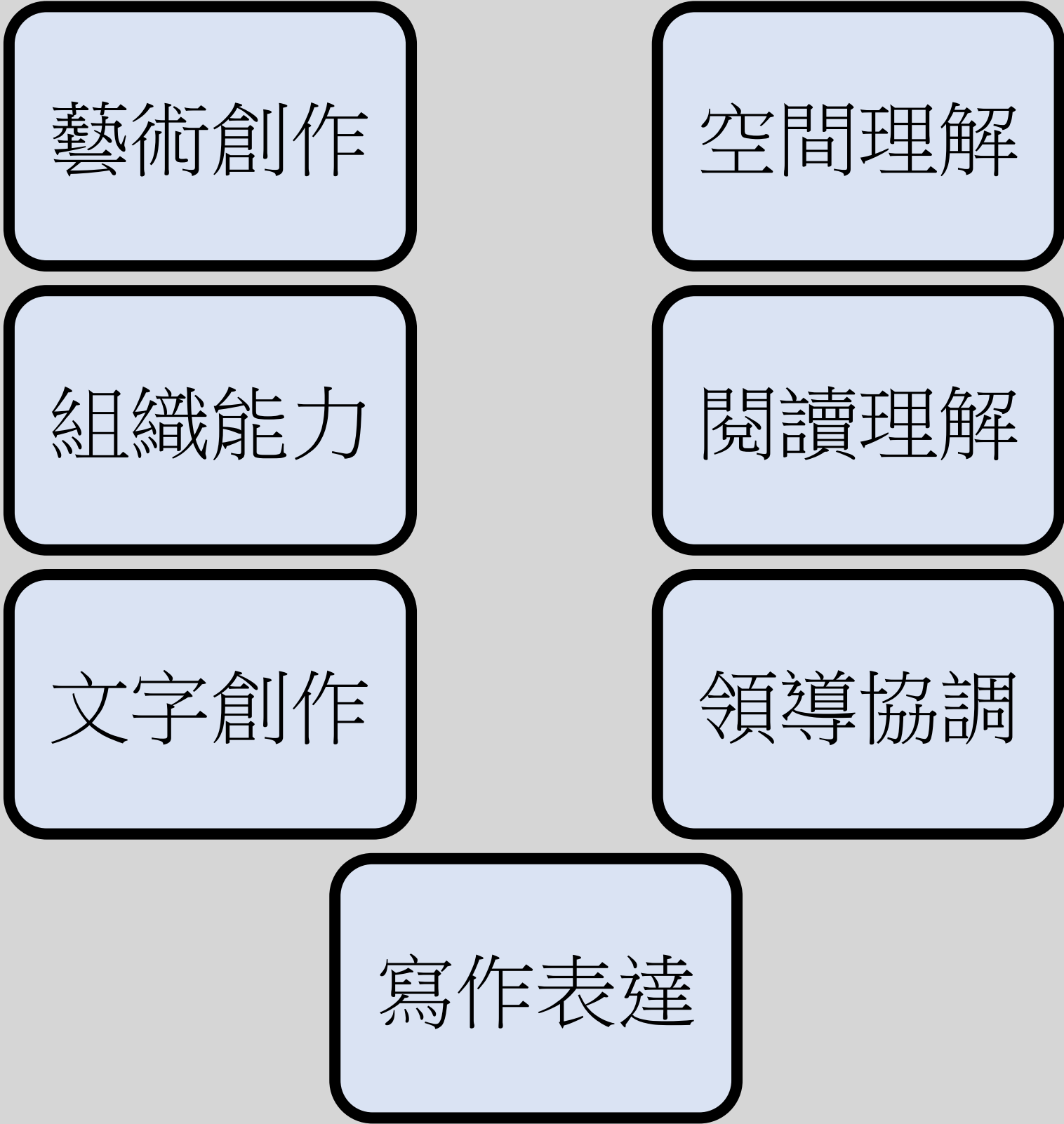
國立臺北藝術大學 戲劇學系		學測、英聽檢定		分發比序項目
		科目	標準	1、在校學業成績全校排名百分比 2、學測國文級分 3、學測英文級分 4、學測社會級分 5、學測國文、英文、社會之級分總和 6、國語文學業成績總平均全校排名百分比 7、英語文學業成績總平均全校排名百分比
校系代碼	02805	國文	頂標	
學群類別	第一類學群	英文	前標	
招生名額	4	數學A	前標	
可填志願數	3	數學B		
外加名額	無	社會		
可填志願數		自然 英聽		
備註	1.戲劇學系基礎課程除理論、創作等學科之外，包括傳統戲劇動作、肢體表演等劇烈活動，專業技術課程則包括劇場各技術部門之實習與操作。多數課程之修習，需具良好體能、移動能力，相當之視覺、聽覺功能及口語表達、顏色辨別能力，以及人際溝通協調能力。 2.洽詢電話：02 28961000分機3217；網址： https://theatre.tnua.edu.tw/ 。			

1.戲劇學系基礎課程除理論、創作等學科之外，包括傳統戲劇動作、肢體表演等劇烈活動，專業技術課程則包括劇場各技術部門之實習與操作。多數課程之修習，需具良好體能、移動能力，相當之視覺、聽覺功能及口語表達、顏色辨別能力，以及人際溝通協調能力。

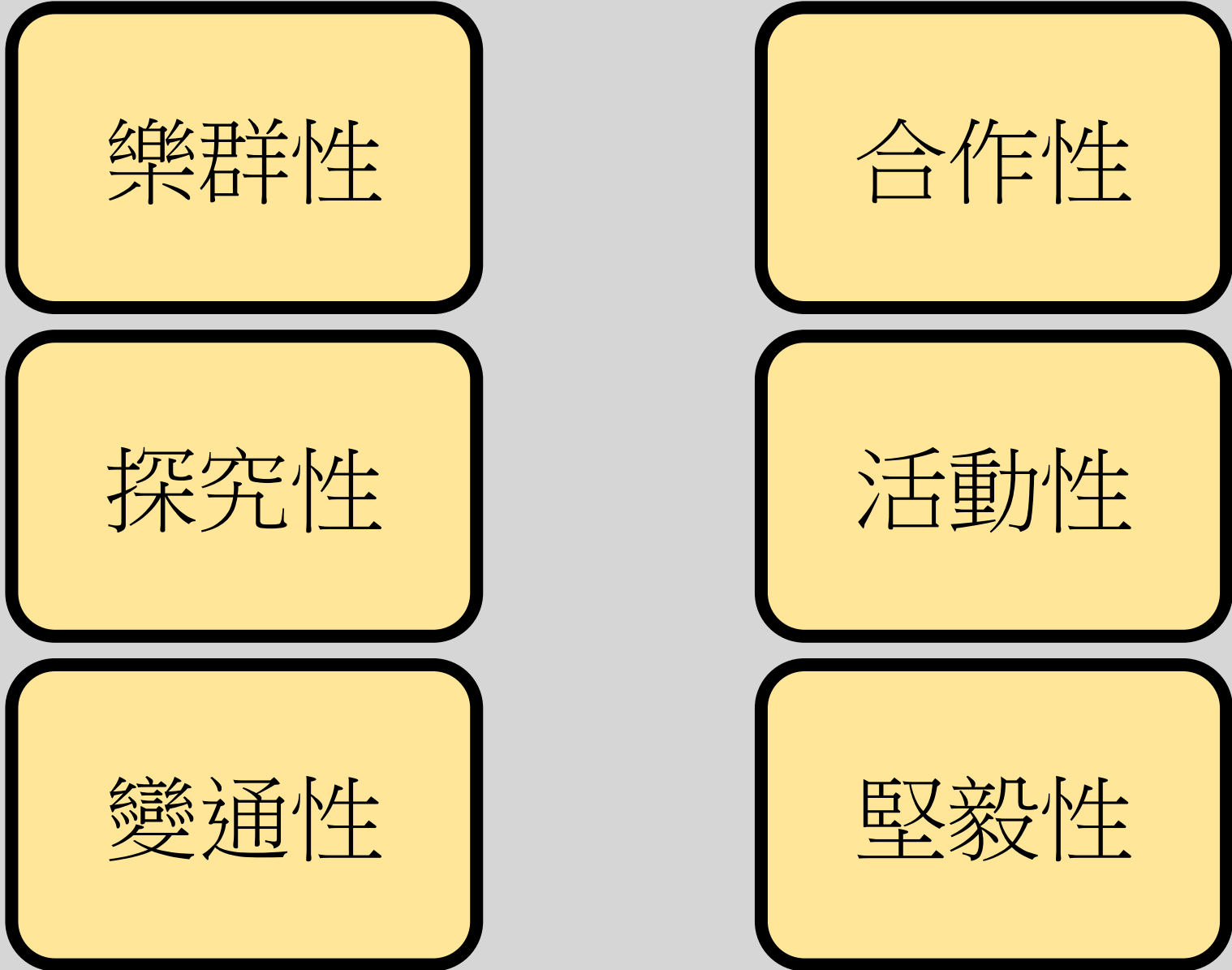
2.洽詢電話：02 28961000分機3217；網址：<https://theatre.tnua.edu.tw/>。

學生所需特質與能力

多元能力



個人特質



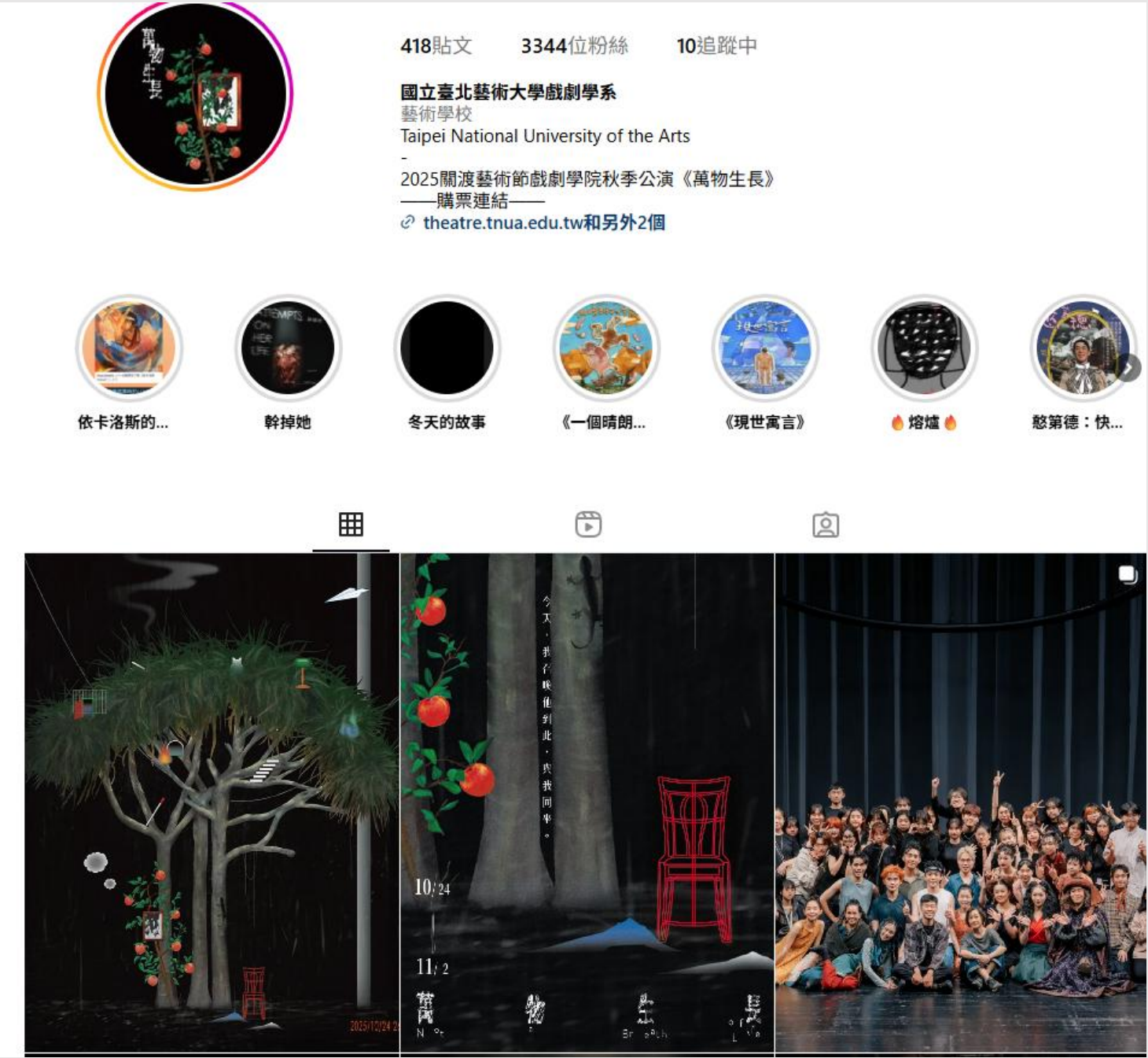
戲劇學系媒體平台分享



Facebook搜尋：
國立臺北藝術大學戲劇學系



關鍵字搜尋：
國立臺北藝術大學戲劇學系



Instagram搜尋：
tnua_theatre