



## 系所成員 Faculty

專任教授 講座教授 理論、作曲、應用音樂 鋼琴、聲樂 弦樂、管樂、擊樂、爵士 指揮、音樂治療、其他專業 行政人員

### 專任教授



#### 王逸超 Yi-Tsao Wang 副教授暨系所主任

畢業於光仁中學、輔仁大學音樂系。1993年獲得美國琵琶音樂學院 ( Peabody Conservatory of Music ) 獎學金。跟隨美國巴爾的摩交響樂團 ( Baltimore Symphony Orchestra ) 首席 Mr. Herbert Greenberg 教授學習小提琴。1995年取得碩士學位後，再次獲得名小提琴教授 Mr. Robert Gerle 的賞識，獲頒華盛頓 D.C. 天主教...

[more](#)



#### 徐玫玲 Mei-Ling Shyu 教授暨藝術學院院長

畢業於國立台灣師範大學音樂學系與德國漢堡大學音樂學研究所，獲哲學博士，主修系統音樂學，副修歷史音樂學與社會學。現為輔仁大學音樂學系專任教授。開設之課程包括西洋音樂史、音樂美學、音樂學導論、音樂評論、論文寫作與研究方法、表演藝術文化生態與音樂科教材教法等。研究主題從西方...

[more](#)



#### 孫樹文 Shu-Wen Sun 教授

天主教輔仁大學音樂學系專任教授。曾負責籌設輔仁大學藝文中心並擔任中心主任。擔任大學校院通識課程暨第二週期系所評鑑評鑑委員。國立台灣師範大學音樂系畢業，主修鋼琴，曾師事張彩湘教授、林淑真教授；副修大提琴，曾師事林秀三教授、林肇富教授。美國奧勒岡大學 (University of Oregon) 音樂藝術博士，師事 1975 年波蘭蕭邦鋼琴大賽桂冠得主 Dr. Dean Kramer，亦曾...

[more](#)



#### 威爾森 Dorian Wilson 講座教授

國際知名指揮家 Dorian Wilson 是名指揮家伯恩斯坦 ( Leonard Bernstein ) 生前最後的學生之一，24歲即在馬爾科國際青年指揮比賽 ( Malko International Conductors Competition ) 初試啼聲，因之史無前例地成為莫斯科愛樂 ( Moscow Philharmonic ) 的第二指揮，也讓他成為該團十五年來第一位美籍客座指揮，並以25歲之齡成為該樂團歷史上最年輕的指揮。不久後他亦受聘...

[more](#)



#### 洪力行 Li-Xing Hong 副教授暨藝文中心主任

輔仁大學比較文學博士，現為輔仁大學音樂學系、全人教育課程中心特聘副教授，兼任天主教學術研究院副研究員，專長領域為天主教聖樂、文學與音樂跨藝術研究與教育科技應用。近年來多次獲得科技部專題研究計畫補助，並於2016-2017年間前往法國巴黎天主教大學 ( Institut catholique de Paris ) 移地研究與進修半年，參與禮儀音樂研修學程...

[more](#)



#### 范婷玉 Ting-Yu Fan 助理教授

輔仁大學音樂學系專案助理教授，獲得德國國立漢諾威音樂暨戲劇學院聲樂教育家文憑、音樂會演唱家文憑、歌劇獨唱家文憑，並畢業於輔仁大學音樂學系博士班。為國內相當活躍的次女高音，亦是各類聲樂比賽之常勝軍。曾贏得台北德文藝術歌曲大賽青年組第二名 ( 2001 ) 及專業組第一名 ( 2008 )、台北中文歌曲大賽專業組冠軍 ( 2009 ) ...

[more](#)



#### 李承育 Cheng-Yu Lee 助理教授級技術教師

1997年畢業於台灣大學土木工程系。後赴美學習音樂。2001年獲波林格林州立大學 ( Bowling Green State University ) 薩克斯風演奏文憑；而後進入北德州大學 ( University of North Texas ) 取得薩克斯風演奏碩士學位。目前擔任臺北爵士大樂隊 ( Taipei Jazz Orchestra ) 音樂總監及指揮...

[more](#)



#### 胡志瑋 Chih-Wei Hu 助理教授

長笛演奏家胡志瑋，以卓越的演奏活躍於國內外樂壇；21歲與亞洲青年交響樂團 ( Asia Youth Orchestra ) 合作，發表國際知名作曲家盛宗亮的長笛協奏曲 ( Flute Moon )。曾獲選第八屆朗帕爾國際長笛大賽、第四屆尼爾森國際長笛大賽、第七屆神戶國際長笛大賽；榮獲第十二屆日本琵琶湖國際長笛大賽第三名、第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽...

[more](#)



#### 邱浩源 Hao-Yuan Chiu 助理教授

作曲家，自幼便學習鋼琴與創作，並熱愛亞洲文化，在學期間亦曾修習南管與京劇，並學習太極拳多年。先後畢業於國立台灣師範大學、法國布隆尼音樂院、法國國立巴黎高等音樂院，旅法十年後並數度參與「躬耕書院陳其鋼音樂工作坊」，深獲啟發。其音樂作品同時以精緻的聲響、深厚的配器功力與巧思、細膩而諧趣的個性，融合自身理解之東方...

[more](#)



#### 汪奕閎 Evan Wong 助理教授

第六屆日本仙台國際音樂大賽銀獎暨觀眾獎得主汪奕閎 ( Evan Wong )，其演出經歷遍及世界各地，包括美國紐約卡內基廳、莫肯音樂廳、波士頓喬丹廳、約翰漢考克音樂廳、芝加哥文化中心、德國漢諾威威雅各音樂廳、芬蘭音樂中心音樂廳、日本霧島音樂廳、仙台日立廳、南韓大邱音樂廳、台灣國家音樂廳、台中歌劇院、高雄衛武營音樂廳等...

[more](#)



## 系所成員 Faculty

專任教授 講座教授 理論、作曲、應用音樂 鋼琴、聲樂 弦樂、管樂、擊樂、爵士 指揮、音樂治療、其他專業 行政人員

### 講座教授

#### 劉志明 講座教授

[回上一頁](#)

劉志明出生於廣州市。先後在羅馬烏爾朋大學暨教廷音樂院獲法學與音樂博士學位。曾任輔仁大學音樂系主任、藝術學院院長暨副校長職。現仍任教於該系。劉志明教授於1964年赴義大利羅馬宗座烏爾朋大學(Pontificia Università Urbaniana)攻讀法律，獲法律博士學位。之後，入宗座聖樂學院(Pontificium Institutum Musicae Sacrae)攻讀教會音樂，獲「音樂碩士」、「額我略聖樂碩士」、「大師」(Maestro)學位。曾任教實踐家政經濟專科學校、中國文化大學等校。1982年至1988年應邀擔任實踐家政經濟專科學校音樂科主任；1988年至1994年應邀擔任天主教輔仁大學音樂系主任。1992年至1998年兼任輔仁大學藝術學院院長，1994年至1998年兼任輔仁大學副校長。1998年起續任輔仁大學音樂系專任教授。2008年起獲聘為輔仁大學講座教授。

劉志明教授之聖樂鑄射唱片「禮頌I、II、III」先後於2002年1月、2003年6月及2007年12月在台灣面世。另其著作及出版年份如下：

1. 彌撒曲集·天主教教務協進會出版社·1975年
2. 中國音樂的特色·上智出版社·1976年
3. 對位法·天同出版社·1976年
4. 西洋音樂史與風格·大陸書店·1979年
5. 感恩禮讚(彌撒歌詠集)·天主教教務協進會出版社·1980年
6. 曲式學·大陸書店·1981年
7. 巴赫創意曲分析·全音樂譜出版社·1982年
8. 和聲學·全音樂譜出版社·1983年
9. 聖樂綜論·全音樂譜出版社·1990年
10. 西方歌劇史·全音樂譜出版社·1992年
11. 文藝復興時代音樂史·全音樂譜出版社·2000年
12. 嚴格對位(對位法增訂本)·全音樂譜出版社·2000年
13. 中世紀音樂史·全音樂譜出版社·2001年
14. 巴洛克時代音樂史·全音樂譜出版社·2002年
15. 感恩經(第三式)·公教真理學會出版社·2002年
16. 古典時代音樂史·全音樂譜出版社·2005年
17. 安魂彌撒組曲·公教真理學會出版社·2005年
18. 額我略歌曲淺談·公教真理學會出版社·2007年
19. 額我略歌曲簡史·公教真理學會出版社·2008年
20. 帕勒斯替那與教會·公教真理學會出版社·2009年
21. 現代聖樂與教會·公教真理學會出版社·2011年
22. 管風琴與教會·公教真理學會出版社·2012年

劉教授的音樂作品達300多首，大多數均為禮儀聖樂作品。天主教香港教區所出版之禮儀聖樂刊物：頌恩歌集(2005年)、靈頌歌集：短曲(2000年)、聖母篇(2001年)、禮儀常用經文(2002年)、聖父篇(2003年)、基督篇(2004年)、時節篇(2004年)、禮樂集及主日感恩祭答唱句(甲年)(2010年)等，收錄了絕大部分的劉氏作品。

#### 多利安·威爾森 Dorian Wilson 講座教授

國際知名指揮家Dorian Wilson是名指揮家伯恩斯坦 (Leonard Bernstein) 生前最後的學生之一，24歲即在馬爾科國際青年指揮比賽 (Malko International Conductors Competition) 初試啼聲，因之史無前例地成為莫斯科愛樂 (Moscow Philharmonic) 的第二指揮，也讓他成為該團十五年來第一位美籍客座指揮，並以25歲之齡成為該樂團歷史上最年輕的指揮。不久後他亦受聘擔任俄羅斯國家管弦團 (Russian National Orchestra) 首位客座指揮。

Maestro Wilson至今合作過的樂團超過120個且遍及世界各國，包括法國、德國、荷蘭、西班牙、義大利、芬蘭、丹麥、挪威、瑞典、美國、加拿大，以及亞洲各國。

Maestro Wilson於1989年又贏得至少八座比賽獎項，囊括所有主要國際比賽。他任德國歌劇院音樂總監多年，具備豐富的曲目還包括歌劇、芭蕾舞劇，亦樂於為各地推廣較為不熟悉的重要作品，例如為東德聽眾演出美洲、蘇聯、西班牙等作曲家的作品。另外，他所參與的世界首演不下35次。Mestro Wilson與不少國際級獨奏家合作，包括羅斯托波維奇、馬友友等；曾參與許多管弦樂團現場專播及電台轉播節目。

Wilson的音樂院學習包括鋼琴、中提琴、作曲、藝術史及指揮；在Oberlin Conservatory (主修鋼琴、副修藝術史)、Indiana University (鋼琴、中提琴)、the University of Michigan (主修管弦樂指揮及歌劇指揮)，以及the Hochschule für Musik in Vienna (指揮文憑)。他的師承包括Seiji Ozawa, Gustav Meier, Dmitri Kitaenko, Rudolph Barshai, Jorma Panula，以及Leonard Bernstein。

[回上一頁](#)



系所成員 Faculty

專任教授 講座教授 理論、作曲、應用音樂 鋼琴、聲樂 弦樂、管樂、擊樂、爵士 指揮、音樂治療、其他專業 行政人員

理論、作曲、應用音樂 兼任教師

理論、作曲

| 姓名  | 職稱   | 學歷                  | 學術專長  |
|-----|------|---------------------|---|
| 劉志明 | 教授   | 羅馬烏爾朋大學暨教廷音樂院音樂博士   | 對位法<br>巴洛克音樂史<br>文藝復興音樂史<br>中世紀音樂史<br>葛利果聖歌研究<br>帕勒斯替那的研究 |
| 許明鐘 | 副教授  | 美國馬里蘭大學音樂藝術博士       | 作曲<br>古典時期音樂分析<br>浪漫時期音樂分析<br>賢克分析法<br>音樂理論教學<br>二十世紀音樂研究 |
| 林宜徵 | 助理教授 | 美國威斯康辛大學麥迪遜分校音樂藝術博士 | 作曲  |
| 林茵茵 | 助理教授 | 國立臺灣師範大學音樂研究所博士     | 作曲<br>曲式學<br>配器法  |
| 洪力行 | 助理教授 | 輔仁大學比較文學博士          | 宗教音樂  |
| 郭羿君 | 助理教授 | 奧地利國立維也納大學音樂學博士     | 音樂美學<br>音樂心理學<br>音樂社會學                                    |
| 陳彥文 | 講師   | 國立台北藝術大學音樂碩士        | 作曲<br>樂器學<br>樂曲分析   |
| 蔡永凱 | 助理教授 | 國立台灣師範大學音樂學博士       | 西洋音樂史<br>音樂目錄學  |
| 劉馬利 | 助理教授 | 國立臺灣師範大學音樂藝術博士      | 西洋音樂史<br>西方音樂導論   |
| 盧志銘 | 講師   | 國立臺灣師範大學音樂研究所碩士     | 對位法   |

應用音樂

| 姓名  | 職稱       | 學歷                              | 學術專長                                    |
|-----|----------|---------------------------------|---|
| 高惠宗 | 副教授      | 美國伊利諾大學音樂碩士                     | 應用音樂                                    |
| 董昭民 | 副教授      | 德國埃森音樂院作曲演奏家文憑                  | 應用音樂                                    |
| 曹登昌 | 副教授級技藝教師 | 中國科技大學視覺傳達設計碩士                  | 應用音樂<br>錄音混音技術探討<br>流行音樂製作              |
| 吳佳穎 | 助理教授     | 美國北德州大學音樂理論博士                   | 基礎製譜與電腦應用<br>進階製譜與商用編曲                  |
| 李康榮 | 助理教授     | 輔仁大學音樂研究所博士                     | 應用音樂                                    |
| 張家瑀 | 助理教授     | 英國布里斯托大學音樂學博士                   | 應用音樂<br>影像音樂分析與實務                       |
| 謝宗翰 | 助理教授     | 國立東華大學藝術創意產業學系碩士                | 電子音樂<br>應用音樂<br>多媒體產業與配樂工程<br>音效設計與成音工程 |
| 左興  | 講師       | 法國馬爾梅松音樂院碩士                     | 錄音與數位典藏<br>商用錄音工程                       |
| 李婉菁 | 講師       | 美國約翰霍普金斯大學音樂碩士                  | 電腦音樂：編曲技巧<br>電腦音樂導論<br>應用音樂             |
| 鄭伊里 | 講師       | 荷蘭阿姆斯特丹音樂學院音樂碩士<br>國立台灣師範大學音樂碩士 | 作曲<br>應用音樂                              |



## 系所成員 Faculty

專任教授 講座教授 理論、作曲、應用音樂 **鋼琴、聲樂** 弦樂、管樂、擊樂、爵士 指揮、音樂治療、其他專業 行政人員

### 鋼琴、聲樂 兼任教師

#### 鋼琴

| 姓名  | 職稱   | 學歷                         | 學術專長               |
|-----|------|----------------------------|--------------------|
| 德林傑 | 教授   | 美國俄亥俄州州立大學鋼琴演奏博士           | 鋼琴                 |
| 朱象泰 | 教授   | 西班牙馬德里皇家音樂院音樂碩士            | 鋼琴                 |
| 林明慧 | 教授   | 美國印第安那大學音樂博士               | 鋼琴                 |
| 吳佩瑤 | 教授   | 德國國立漢諾威音樂院音樂碩士             | 鋼琴                 |
| 歐玲如 | 教授   | 美國南加州大學音樂博士                | 鋼琴                 |
| 王敏蕙 | 副教授  | 奧地利國立維也納音樂暨表演藝術學院演奏家文憑     | 鋼琴<br>鋼琴作品研究       |
| 胡小萍 | 副教授  | 美國加州州立大學音樂碩士               | 鋼琴                 |
| 汪奕聞 | 助理教授 | 德國漢諾威音樂院博士<br>美國西北大學音樂藝術博士 | 鋼琴                 |
| 許惠品 | 助理教授 | 美國紐約市立大學鋼琴演奏博士             | 鋼琴                 |
| 陳怡安 | 助理教授 | 美國密西根大學安娜堡分校音樂雙碩士          | 鋼琴                 |
| 陳惠齡 | 助理教授 | 美國密西根州立大學博士                | 鋼琴<br>總譜彈奏<br>鍵盤和聲 |
| 陳璟岳 | 助理教授 | 美國華盛頓大學音樂藝術博士              | 鋼琴                 |
| 蔡世豪 | 助理教授 | 國立台北藝術大學音樂藝術博士             | 鋼琴<br>鋼琴合作         |
| 王儷娟 | 講師   | 美國琵琶第音樂學院音樂碩士              | 鋼琴                 |
| 林育伶 | 講師   | 美國新英格蘭音樂院古樂演奏系碩士           | 音樂基礎訓練<br>鋼琴       |
| 連曉慧 | 講師   | 美國奧勒岡大學音樂碩士                | 鋼琴<br>鋼琴室內樂        |
| 張文怡 | 講師   | 美國加州大學聖塔巴巴拉分校音樂碩士          | 鋼琴                 |
| 陳芬芬 | 講師   | 奧地利維也納國立音樂及表演藝術大學碩士        | 音樂基礎訓練<br>鋼琴       |
| 曾淑華 | 講師   | 德國西德漢諾威國立音樂大學音樂碩士          | 鋼琴                 |
| 蘇毓敏 | 講師   | 德國國立曼海姆音樂學院演奏科文憑           | 鋼琴                 |

#### 聲樂

| 姓名  | 職稱   | 學歷                        | 學術專長             |
|-----|------|---------------------------|------------------|
| 林玉卿 | 教授   | 義大利國立羅馬音樂學院<br>德國國立科隆音樂學院 | 聲樂               |
| 薛映東 | 教授   | 德國柏林藝術大學藝術表演系演唱家文憑        | 聲樂<br>演奏唱實務運用與研究 |
| 張美莉 | 副教授  | 義大利國立米蘭威爾第音樂院演唱家文憑        | 聲樂               |
| 張琳琳 | 副教授  | 美國邁阿密大學音樂博士               | 聲樂<br>藝術歌曲       |
| 周筱倩 | 助理教授 | 美國明尼蘇達大學音樂博士              | 聲樂<br>合唱作品研究     |
| 林義偉 | 助理教授 | 奧地利國立薩爾茲堡莫札特音樂大學最高演唱文憑    | 聲樂<br>義大利音韻      |



系所成員 Faculty

專任教授 講座教授 理論、作曲、應用音樂 鋼琴、聲樂 弦樂、管樂、擊樂、爵士 指揮、音樂治療、其他專業 行政人員

弦樂、管樂、擊樂、爵士 兼任教師

弦樂

| 姓名  | 職稱         | 學歷                             | 學術專長   |
|-----|------------|--------------------------------|--|
| 曾素芝 | 教授         | 布魯塞爾皇家音樂院高級演奏文憑<br>大提琴室內樂第一獎文憑 | 大提琴<br>室內樂<br>大提琴曲目探討<br>弦樂名曲專題研究與教學<br>室內樂音樂詮釋及演奏教學 |
| 吳庭毓 | 副教授級專業技術人員 | 法國馬梅桑音樂院演奏文憑                   | 小提琴  |
| 王建堂 | 助理教授       | 國立臺灣師範大學音樂藝術博士                 | 弦樂教學法  |
| 朱育佑 | 助理教授       | 美國佛羅里達州立大學音樂博士                 | 小提琴  |
| 衣慎行 | 助理教授       | 國立臺灣師範大學音樂博士                   | 小提琴  |
| 洪寅洲 | 助理教授       | 美國伊斯曼音樂院音樂博士                   | 小提琴  |
| 陳玟佐 | 助理教授       | 美國紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士             | 小提琴  |
| 傅璋亭 | 助理教授       | 美國明尼蘇達大學音樂博士                   | 小提琴  |
| 黃瀚民 | 助理教授       | 美國明尼蘇達大學音樂博士                   | 小提琴  |
| 路耀祖 | 助理教授       | 美國伊利諾大學音樂博士                    | 小提琴  |
| 簡祥峻 | 助理教授       | 德國德勒斯登音樂院最高演奏文憑                | 小提琴<br>室內樂<br>弦樂片段詮釋                                 |
| 何君恆 | 副教授        | 法國巴黎國立音樂院第一獎及演奏家文憑             | 中提琴  |
| 徐曉虹 | 助理教授       | 美國紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士             | 中提琴  |
| 張力文 | 助理教授       | 美國紐約州立石溪大學音樂藝術博士               | 中提琴  |
| 陳梅君 | 助理教授       | 美國密蘇里大學堪薩斯分校中提琴音樂藝術博士          | 中提琴  |
| 吳姿瑩 | 副教授        | 美國印地安那大學音樂碩士                   | 大提琴  |
| 萬靜伶 | 副教授        | 美國威斯康大學麥迪遜分校音樂博士               | 大提琴  |
| 曾加宜 | 助理教授       | 美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士                | 大提琴  |
| 廖珮如 | 助理教授       | 德國卡爾瑪麗亞德勒斯登音樂院音樂博士             | 低音提琴   |
| 陳維哲 | 講師         | 法國國立凡爾賽音樂院音樂碩士                 | 低音提琴   |
| 柯懿芳 | 助理教授       | 美國波爾大學音樂藝術博士                   | 古典吉他<br>吉他運用   |
| 洪綺鎡 | 助理教授       | 法國巴黎師範音樂院音樂碩士                  | 豎琴   |



系所成員 Faculty

專任教授

講座教授

理論、作曲、應用音樂

鋼琴、聲樂

弦樂、管樂、擊樂、爵士

指揮、音樂治療、其他專業

行政人員

弦樂、管樂、擊樂、爵士 兼任教師

管樂、擊樂

| 姓名  | 職稱   | 學歷                                     | 學術專長         |
|-----|------|--|--------------|
| 吳曉貞 | 副教授  | 美國波士頓大學音樂碩士                            | 長笛           |
| 游雅慧 | 副教授  | 瑞士日內瓦音樂院音樂碩士                           | 長笛           |
| 蔡佳璇 | 助理教授 | 德國柏林藝術大學長笛最高演奏文憑                       | 長笛<br>管樂作品研究 |
| 洪瑜卿 | 講師   | 羅馬聖濟利亞音樂院音樂演奏家文憑                       | 長笛           |
| 蔡采璇 | 助理教授 | 德國柏林藝術大學音樂系最高演奏文憑                      | 雙簧管          |
| 林佩筠 | 副教授  | 新英格蘭音樂學院碩士演奏學位                         | 單簧管          |
| 陳威稜 | 副教授  | 美國鄧普大學音樂碩士                             | 單簧管          |
| 楊雅棻 | 助理教授 | 法國國立里昂高等音樂院(CNSMD de Lyon)<br>單簧管演奏家文憑 | 單簧管          |
| 徐家駒 | 教授   | 德國國立西北德德特摩音樂學院演奏家文憑                    | 低音管<br>室內樂   |
| 陳奕秀 | 助理教授 | 德國國立特洛辛根音樂院獨奏家演奏文憑                     | 低音管          |
| 賴日昇 | 副教授  | 奧地利維也納音樂暨表演藝術大學演奏家文憑                   | 法國號          |
| 陳仁智 | 講師   | 德國國立西北德德特蒙音樂學院演奏家文憑                    | 法國號          |
| 陳長伯 | 副教授  | 法國國立佛漢音樂院小號演奏文憑                        | 小號           |
| 徐雲修 | 助理教授 | 德國薩爾音樂院獨奏家博士學位                         | 小號<br>室內樂    |
| 李賢哲 | 講師   | 法國巴黎師範音樂學院長號最高級演奏家文憑                   | 上低音號<br>長號   |
| 林禮文 | 講師   | 美國北德州立大學音樂碩士                           | 低音號          |
| 古博元 | 助理教授 | 加拿大亞伯達大學音樂博士                           | 薩克斯風         |
| 陳品樺 | 助理教授 | 美國伊利諾大學香檳分校音樂博士                        | 薩克斯管         |
| 楊璧慈 | 助理教授 | 德國國立岱特蒙音樂院獨奏家文憑                        | 敲擊樂          |
| 鄭雅琪 | 助理教授 | 美國密西根大學打擊樂演奏博士                         | 敲擊樂          |

爵士

| 姓名  | 職稱      | 學歷                  | 學術專長            |
|-----|---------|---------------------|-----------------|
| 黃瑞豐 | 教授級技藝教師 |                     | 爵士鼓             |
| 劉騰文 | 助理教授    | 美國伊利諾大學香檳分校爵士樂演奏博士  | 爵士音樂<br>爵士風格與分析 |
| 林德潤 | 講師級技藝教師 | 美國柏克里音樂院學士          | 爵士鼓             |
| 翁家怡 | 講師      | 美國羅格斯大學爵士樂歷史與研究系碩士  | 爵士鋼琴            |
| 曾增譯 | 講師      | 布魯塞爾伊拉斯莫斯大學爵士音樂所碩士  | 爵士鋼琴            |
| 郭俊育 | 講師      | 比利時布魯塞爾皇家音樂院碩士      | 爵士鋼琴            |
| 謝智揚 | 講師      | 美國北德州立大學音樂學院爵士音樂系碩士 | 爵士音樂<br>爵士貝士    |
| 李世鈞 | 講師      | 輔仁大學音樂學系碩士          | 爵士吉他            |



系所成員 Faculty

- 專任教授 講座教授 理論、作曲、應用音樂 鋼琴、聲樂 弦樂、管樂、擊樂、爵士 指揮、音樂治療、其他專業 行政人員

指揮、音樂治療、其他專業 兼任教師

指揮

| 姓名  | 職稱        | 學歷               | 學術專長       |
|-----|-----------|------------------|------------|
| 郭聯昌 | 教授        | 法國巴黎師範音樂學院高級指揮文憑 | 樂團指揮       |
| 蘇慶俊 | 副教授       | 美國西敏合唱學院指揮碩士     | 合唱指揮<br>合唱 |
| 張尹芳 | 助理教授級技藝教師 | 國立台北藝術大學音樂碩士     | 樂團指揮       |

音樂治療

| 姓名  | 職稱        | 學歷   | 學術專長   |
|-----|-----------|--|--|
| 吳佳慧 | 助理教授      | 彰化師範大學輔導與諮商博士<br>美國賓州Immaculata University<br>音樂治療碩士 | 音樂治療心理與生理<br>音樂治療臨床運用<br>音樂治療方法論                   |
| 陳質采 | 助理教授      | 國立陽明大學醫學院公共衛生研究所博士                                   | 發展心理學<br>變態心理學<br>輔導與諮商：理論與實務                      |
| 陳欣宜 | 助理教授      | 美國哥倫比亞大學音樂暨音樂教育博士                                    | 亞歷山大技巧<br>音樂演奏傷害探討<br>音樂教育概論                       |
| 林芳蘭 | 助理教授級技藝教師 | 美國賓州Immaculata University<br>音樂治療碩士                  | 音樂治療的理論與實務   |
| 林歆敏 | 助理教授級技藝教師 | 英國安格里亞魯斯金大學音樂治療碩士                                    | 音樂治療<br>音樂治療臨床即興與活動設計<br>音樂治療臨床運用<br>音樂治療進階實務：心理健康 |
| 柯懿芳 | 助理教授      | 美國波爾大學音樂藝術博士   | 古典吉他<br>吉他即興                                       |

其他專業

| 姓名  | 職稱        | 學歷                | 學術專長    |
|-----|-----------|-------------------|---------|
| 李伯蒼 | 助理教授級技藝教師 | 義大利Cremona國際製琴學院  | 製琴與調音維護 |
| 林啟示 | 助理教授級技藝教師 | 德國Tübingen大學音樂學研究 | 製琴與調音維護 |