

設計學士原住民專班

Program in Indigenous Culture and Design

大學部

系所特色

本專班旨在培育原住民族學生，提供原住民族自治交流學習平台：

- 具有部落價值信念與傳統智慧的原住民人才。
- 具有當代專業知識與設計能力的原住民人才。
- 原住民文創產業、生活創意、永續環境、文化資產、生態旅遊之專業基礎人才。
- 以原住民族文化為主體與脈絡之專業整合人才。

教學特色

本專班分為 2 大教學模組，透過平面設計課程模組及空間設計課程模組，了解台灣族群文化脈絡、規劃部落傳統文化事務為核心設計課程，提升族群認同及文化傳承之教學方式：

| 平面設計組 |

以傳統原住民族文化為主體，運用多媒體及視覺傳達設計知能，彰顯當代原住民族文化視野並提升其價值。

| 空間設計組 |

不分科的空間設計課程，以部落空間文化、族群社會組織為核心基礎，發展創新在地空間美學的競爭力，傳承部落永續的知識亮點。

師資領域

領域	姓名	專長
原住民族傳統建築研究、 世界文化遺產保護研究、 南島民族傳統家屋空間研究	江冠榮 (魯瑪夫) 專任副教授兼主任	原住民族建築文化空間研究、南島與邊境民族建築學研究、 非物質文化遺產保護研究、原住民族文化遺產保護研究、 原住民傳統狩獵與共生文化研究、原住民部落永續與社會發展研究
室內設計	魏主榮 副院長	室內設計、環境色彩設計、環境圖文設計、創意生活產業
平面設計與設計藝術	楊詩涵 專任助理教授	平面設計、品牌管理、心理學 / 設計藝術、心理學跨領域整合研究
景觀設計與部落營造	王玲鈴 兼任副教授	環境規劃與設計、景觀設計、原住民政治與生態、 部落營造與產業發展
木雕工藝 與原住民族傳統知識	希巨·蘇飛 兼任助理教授	木雕工藝設計、語境空間營造、原住民族傳統生態知識與部落營造
視覺藝術與當代藝術	吳尚霖 兼任講師	平面設計、攝影、當代藝術思潮藝術策展、造型設計
原住民族土地與自治	蕭世暉 兼任助理教授	原住民族土地與自治政策及法制研究、原住民族解殖民論述
電腦繪圖與景觀設計	郭哲棟 兼任講師	電腦繪圖、景觀設計及競賽 / 都市藍綠帶、熱舒適度、 ENVI-met、微氣候
原住民族文學	董宜佳 兼任講師	原住民族文學、族語教學
景觀建築與室內設計	楊登貴 兼任講師	近代建築理論、建築與都市設計、景觀建築設計、室內設計
設計與攝影	張東儒 老師	平面設計、行銷設計、攝影、展示設計、活動整合、策展統籌
室內設計	林亞韻 老師	室內設計、住宅設計
室內設計	朱國棟 老師	室內設計、建築設計
景觀設計	吳振廷 老師	社區設計、地方創生、文化地景研究

招生訊息

原住民專班單獨招生：此評分項目分為審查資料及面試，其中審查資料占總成績比例 30%，面試則占 70%，若遇同分之情況，其參酌優先順序為面試成績，其次為書審資料成績，免報名費。

未來出路

部落社區總體營造規劃、部落自然生態與永續產業、文化創意設計藝術相關產業、影音傳播事業、文化資產保存與維護產業、文化傳播業、文化地景景觀設計業、傳統工藝與新媒體產業、文化內容產業、教育單位、全台各鄉鎮縣市政府原住民科處室公務人員等等。



原專班官網

高中生專區

| 聯絡人：潘怡君 助教、林雅億 助理 | TEL: 03-265-6012、6014 | FAX: 03-265-6019 |