

在「視覺藝術與設計系」的學習中，高中生或其他人可能會有以下幾種常見的誤解：

**1. 「藝術創意思維」不是人人都能學會？**

有些人認為創意是一種天賦，並非人人都能習得。但在課程中，創意是可以透過訓練和方法性學習提升的。視覺藝術與設計系會教授學生各種創意技巧、發想方法，以及如何解決設計問題，讓學生能系統化地提升創意思維能力。

**2. 視覺藝術設計只專注於繪畫技巧？**

很多人認為視覺藝術與設計系的學習僅限於繪畫技能。然而，實際上，該系的課程涵蓋了設計思維、視覺傳達、數位工具、藝術理論、以及創意思維訓練，並強調多元媒材的應用，如影像、動畫、攝影、和三維設計等。

**3. 藝術創作無法與就業接軌？**

部分學生認為藝術與設計的學習僅限於創作而無法與產業結合。事實上，視覺藝術與設計系強調與產業的連結，學生經常有機會參與校外實習、產學合作計畫，並學習如何將設計應用於實際商業和品牌，為畢業後的職涯做準備。

**4. 數位技術無法替代手繪技巧？**

許多人認為設計和藝術應以手繪為基礎，對數位工具的應用持保留態度。然而，數位技術已成為現代視覺藝術設計的重要工具。學生需學習使用各種數位軟體，如 Photoshop、Illustrator、3D 建模等，以應對未來的設計挑戰。