

105 學年度第 1 學期中國文學系
華岡文藝創作工作坊專題演講

講 題： **生活到哪裡，
散文就到哪裡** 主講人：**宇文正**
作家

為增進學生閱讀興趣，拓展生活視野，提升寫作技術與創意發想能力，文學院中文系文藝創作組舉辦「華岡文藝創作工作坊」，從10月至12月間，分小說、現代詩、散文、劇本與編輯五大類，由各領域優秀作家與專家授課，近距離接觸作家，至今已舉辦兩場，好評不斷，未來還有三場散文及影視編輯課，免費入場，歡迎聆聽。

文學院文藝組專任教授何致和說，本系列活動以「工作坊」(Workshop)的概念進行課程設計，針對文學與文化創意產業，邀請到的各領域專家黃麗群(小說家)、胡金倫(聯經出版公司總編輯)、宇文正(名作家，聯合報副刊組主任)、高翊峰(小說家、客家電視台《暗香風華》節目主持人)、孫梓評(名作家，自由時報副刊編輯)主講，分享他們與文學間的愛恨情愁，讓同學們有機會與作家們面對面。

何致和老師強調，透過近距離互動，建立學生與作家及業界人士之間的橋樑，更藉由實務工作的經驗分享參與，讓學生把對文藝的想像化為具體的實踐。除了中文系同學外，也歡迎其他系所同學一起參與。

何致和說，為確保工作坊的意義，凡是報名參與學員需事前閱讀授課老師指定之文本或作家作品，並於課堂中討論，提出自己在創作上的問題，希望藉由不同主題的講演與實作，以及學生和演講者間的充分討論，達到最大的學習效果。

文藝創作工作坊課程與活動時間如下：

10月19日 星期三 小說創作 黃麗群
別離開生活：與年青創作人商榷 大典310

11月02日 星期三 編輯職能 胡金倫
做編輯真(不)是亂蓋的大典214

11月30日 星期三 散文創作 宇文正
生活到哪裡，散文就到哪裡 大典214

12月14日 星期三 影視編劇 高翊峰
在編劇的對話裡，發現小說角色的輪廓 大典310

12月28日 星期三 新詩創作 孫梓評
小詩的趣味 大典310

