

對於中文系的認識有幾點是容易被誤解的

- (1)誤認為中文系強調記憶背誦
- (2)誤認為中文系目標在培養作家
- (3)誤認為中文系局限傳統學問，不重現代學術。

就本系而言，有義理、詞章、考據、語文等專業領域，涵括戲曲、紅學、儒學、漢文佛典、中古文學與文化、現代文學等專題研究，雖分畛域，卻互得益彰。

如創作固然需要一些天份，但「寫作能力」可以培養，且應該具備。

而在學習古典文學時，須瞭解古人所思與今人所想，確有共通之處。

古典文學的研讀，不但滋養我們的語文能力，更加深我們對生命、歷史、自然的思考，同時豐富了我們的想像力及人文素養；這是所有「創意產業」的根源。