

2025 x 想一想哲學系列影片



歸納的問題 | 李蕙蓉老師

影片簡介：

在觀察到屬於某個類別的事物具有某種性質之後，性質上相似的多次重複，會引起我們進一步地對於這樣的重複的預期，並認為這個類別中的所有成員都具有該性質。在觀察到相似的事件發生了數次之後，我們傾向於認為相似的事件將會繼續發生。像這樣經由歸納而形成的結論，構成我們的知識的一個重要的部分，引導我們的生活。但問題是，即使我們觀察到屬於某個類別的事物都具有某種性質，不表示無一例外。無論某事發生過多少次，都不保證它會再次發生。我們有辦法提供理由或證據去支持歸納推論嗎？



外在世界是否存在？——法國笛卡兒和印度世親的虛擬對話 | 楊得煜老師

影片簡介：

你是否像「駭客任務」中的男主角尼歐一樣，不曾懷疑過這個世界的真實性？或者這個看似真實的經驗世界，其實僅僅只是夢而已。我們如何確定「外在世界是真實存在？」我們如何分辨出「醒著與睡夢的差別？」這個影片嘗試透過二位哲學家，17世紀的法國笛卡兒及4世紀的印度世親的觀點，讓我們一起來想一想這個看似簡單又卻難以回答的哲學問題。



眼見為憑？感官經驗與真實世界 | 陳貴正老師

影片簡介：

無論是在日常生活或是科學研究之中，「眼見為憑」似乎都是一種非常合理的主張——無論我們對於所處的世界有什麼樣的看法，最終還是都要透過感官經驗來進行最後的驗證。然而，感官經驗真的能夠讓我們掌握世界的真實狀態嗎？在哲學討論中，至少有兩個論證曾被用以質疑感官經驗能做到這一點。第一個是錯覺論證 (the argument from illusion)，第二個是觀察可以載有理論 (theory-laden) 的論證。我們在這裡將會介紹這兩個論證。



疾病的哲學——從「文殊問疾」談起 | 林久緒老師

影片簡介：

因為生病，所以我們尋求治療，但我們是否認真思考過疾病是什麼？疾病要告訴我們什麼？本講由《維摩詰經》中「文殊問疾」談起，分為幾節：1. 什麼是疾病？如果疾病意謂「內平衡」(homeostasis) 的失調，其中身體、心理乃至精神心智是否彼此相關？2. 疾病涉及的哲學問題包含：疾病的定義、健康與疾病間的連續體光譜、治療的倫理問題、存在主義與現象學對疾病的反省、病人的主觀經驗與敘事。3. 從這些討論中請者歸結出幾點：A. 疾病是個禮物，是對自己的提醒，表露的病徵提示深層失調未嘗得到重視。B. 疾病要求我們有深刻的整體式反省，反省的核心必須指向倫理問題：自己對自己的倫理問題、自己與他人的倫理問題、自己與世界的倫理問題，而這是哲學思辨的倫理轉向。



為何人應該道德？ | 梁奮程老師

影片簡介：

人們通常都用「道德行動得到好處或幸福」作為理由來回答這個問題，例如「助人為快樂之本」、「誠實是最好的策略」等。不過，這種以誘之以利的方式回答是有問題的，畢竟好人不一定有好報，惡人也不一定有好報。如果我們用訴諸權威的方式回答，例如宗教上的權威要求我們必須道德，這顯然沒有提供「好的理由」；而如果宗教權威的道德要求背後有好的理由，也不必訴諸權威了。問題的答案有可能是：「人應該道德的理由是，那樣做是對的。」如果仍要繼續問為什麼，很顯然提問者不懂得「道德」這個字的意義。又或者，提問者儘管知道道德上該做什麼卻因為需要犧牲利益而沒有做道德行動的動力。這問題要如何解決，歡迎來進一步的討論。



命運與悲劇——從《伊底帕斯王》來談人類生存處境的悲劇性 | 姜文斌老師

影片簡介：

在現實的生活中，為什麼有些人比起其他人，他的人生比較幸運、幸福，有些人則比較悲慘，甚至會遭遇橫禍。對此，人類很早以前就試圖提出解釋並指出原因。而在這個有關原因的解釋上，終究得面對一個問題，那就是為什麼是我、是他而不是別人？也因為這樣，出現了像命運這樣的觀念。在希臘的悲劇思想中，我們常會看到命運是不可抗拒這樣的主題。例如，我們可以在伊底帕斯的故事中，看到命運這樣的觀念。事實上，在伊底帕斯悲劇的命運思想背後，還隱含著古希臘人對於人類的生存處境所具有的悲劇性的看法。那麼伊底帕斯的悲劇是如何表達人類生存處境的悲劇性的呢？而所謂的人類生存處境的悲劇性指的又是什麼？