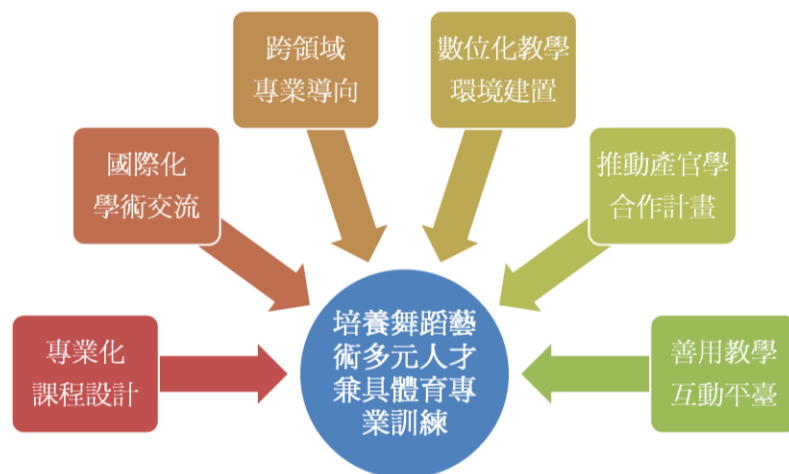


## 教育目標/人才培育

以舞蹈專業學術科及人文藝術課程為教學基礎，深化舞蹈技能與人文素養兼容之訓練，鼓勵創作及展演，並累積劇場及演出製作等實務經驗，加入體育專業學院之優勢，朝跨系所合作開設體育相關課程，期許除了培養優秀舞蹈專業人才外，並能培養跨領域之身體動作教育人才。



(一) **專業化課程設計**：強調理論與實務課程並重，提供學生專業多元的學習機會，並經四級課程機制為課程設計把關，另有其他潛在課程規劃，使學習歷程更加完整多元。

(二) **國際化學術交流**：邀請國外教師或於國外發展之校友蒞校講學，舉辦國際舞蹈文化相關等學術研習活動，多次帶領學生前往美國、北京、廣州、深圳、上海、日本等舞蹈專業學校、職業舞團、機構參訪以及參與國際舞蹈節演出；2010年更受邀參與張藝謀導演之『杜蘭朵公主』大型景觀歌劇世界巡迴首演，讓學生接觸不同民族文化和學術論觀。

(三) **跨領域專業導向**：善用本校體育專業資源，鼓勵學生跨領域學習，積極參與校內外體育相關學術活動，同時定期舉辦研究生心得發表會，與其他科系師生進學術交流，拓展學生多面向的專業能力及職場競爭力。

(四) **數位化教學環境建置**：因應數位資訊時代趨勢，本系之術科教室均建置數位化多媒體教學系統，並設置專屬「視聽室」、「數位影音工作室」，提供師生使用。另配合學校數位化資料庫的建置，提供舞蹈學術的學習研究媒介。每年定期規劃設備費以改善或增加數位教學設備，新建教學大樓落成後，數位化教學環境更加完整。

(五) **推動產官學合作計畫**：本系曾多次與教育部、軍訓處慶籌會、國立臺灣交響樂團、交通部觀光局、文建會、Kaepa 企業等產官學界合作辦理演出、研究及推廣計畫。97、98 學年與勞委會合作辦理「藝術行政人員就業學程」，100 學年辦理「劇場經營管理與實務就業學程」，提升學生多元的實務經驗，及早培養職場適應力及第二專長，期盼學生學業與就業無縫接軌。

(六) **善用教學互動平臺**：在學校電算中心規劃下，除延續本系官方網站外，並鼓勵專任教師運用教學 e 化平臺，暢通教學、輔導之雙向互動管道。