

HUAFAN
UNIVERSITY

**DEPARTMENT OF
BUDDHIST ARTS**

華梵大學
佛教藝術學系
系所簡介

佛教藝術

教育目標 與特色

培養具備佛學理論、文化研究及佛教藝術實務創作人才

佛教藝術隨著佛教的源起與發展深入且廣佈於世界，尤其印度及東亞地區深愛其哲思的儒染。

佛教藝術史伴隨佛教思想史演進成為悠久的歷史。豐富的資源成為研究與創作實踐的寶庫，超過一般人對於宗教意義的想像，於是，將佛教藝術系全面性研究與開展，同時進行人才之教育培養，將成為時代新思考。

依照學生職涯規劃所需，選讀佛學理論、或是佛教藝術學群，以儲備佛學理論與實務人才。

落實做中學的修行觀

透過技術養成與藝術創作的歷程，體悟身體的存在與自覺，漸而提高自信心與想像力，融攝做中學的智慧成為藝術文化的修行觀。

培養自覺利他的宗教情懷

在互動、表達、展演的課程設計中，提高心靈的敏感度並能培養樂於助人的情懷。

完善優質的心理素質，成為社會的優秀人才。

發揮佛教內涵應用於創作的潛質

佛教內涵轉化為藝術創作與文創應用具有普遍性與獨特性。

其獨特之處在於應用佛教或顯或隱的符號或內容進行創作，作品具有濃厚的宗教情懷，自然吸引具有豐美的善因緣。

宗教藝術所帶來的祈福與心靈療癒作用，具有普遍撫慰人心的需求，優質的佛教藝術具有既深且廣的文化影響力。



產業環境 與就業方向

學士班課程設計以佛教藝術相關理論及佛教藝術創作為主，從傳統佛教文化、歷史、經典、思想理論、佛教文化和佛教藝術史為基礎，透過繪畫、雕刻、水墨、油畫、文學、禪藝及媒體等表現出來。

碩士班課程在佛教概論的基礎之上，以佛教經典學習為重，從佛學轉化藝術，從藝術深入佛理，全面落實佛學應用與實踐，積極籌辦國際學術研討會，為台灣培養優秀的佛教藝術相關學術研究人才。



本系進修管道

藝術相關、宗教學、哲學、歷史研究所、生命教育、生死教育與輔導、民族文化(或族群關係)、民族藝術研究所、比較(跨)文化研究所、社會學、社會工作等。

藝術創作型態

個人創作之作者、畫廊簽約創作者、藝術相關教學活動。



行政與實務

宗教機構、寺廟教會圖書館、基金會或博物館行政人員或管理人員。

蜂巢式 模組化課程

CELLULAR
CLASS
MODULES

全校課程模組化，學生自由組合模組課程，修滿規定之模組課程數，滿足128學分之要求即可畢業。每一個蜂巢代表一個課程模組，學生修讀兩個課程模組，彼此間自然會產生關連，產生跨模組的相互滲透與化學變化，衍生跨域整合的能力。

每個學生修讀的課程模組不盡相同，自然建構出屬於自己獨特的蜂巢結構。

模組課程數與學分數以3-6門課或10-15學分為原則，學生修畢模組所有課程，即可取得模組課程結業證明。



模組化課程好在哪裡？

現今的一般大學在選課方面沒彈性，本校發展出的蜂巢式模組化課程，讓學生能夠依自己的愛好來選擇深入的題目，如此一來就大學畢業生也能擁有相當可觀的專業及戰力。



什麼樣的人 適合就讀本系？

本學系招收對佛教藝術創作、佛教藝術研究有興趣之學生。

藝術人才之培養，並具有宗教情操具有積極性的時代思考。依照學生職涯規劃所需，選讀佛學理論或是佛教藝術學群，以儲備佛學理論與實務人才。

全世界豐富的佛教藝術資源將成為研究與創作實踐的寶庫，超過一般人對於宗教意義的想像，本系期望佛教藝術能全面性研究與開展。

進步獎學金 / 挑戰自我、超越自我

我們鼓勵每一位同學規劃自己的前程，挑戰自己，以超越自我為目標來爭取獎學金。

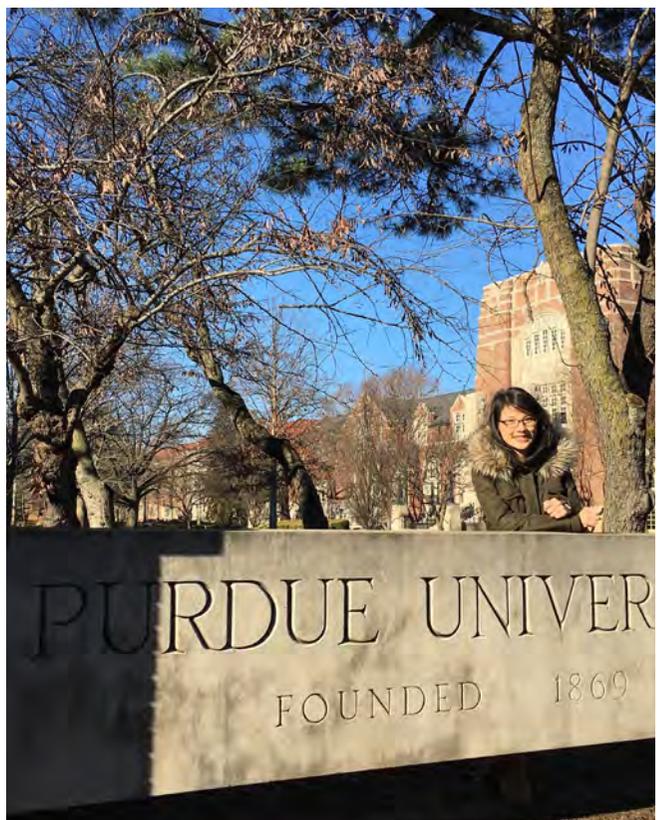
在中英文語言能力、資訊能力、課業表現、運動技能與課外活動公共參與各方面，只要有任何傑出表現項目或有預期的進步，就有獎勵。

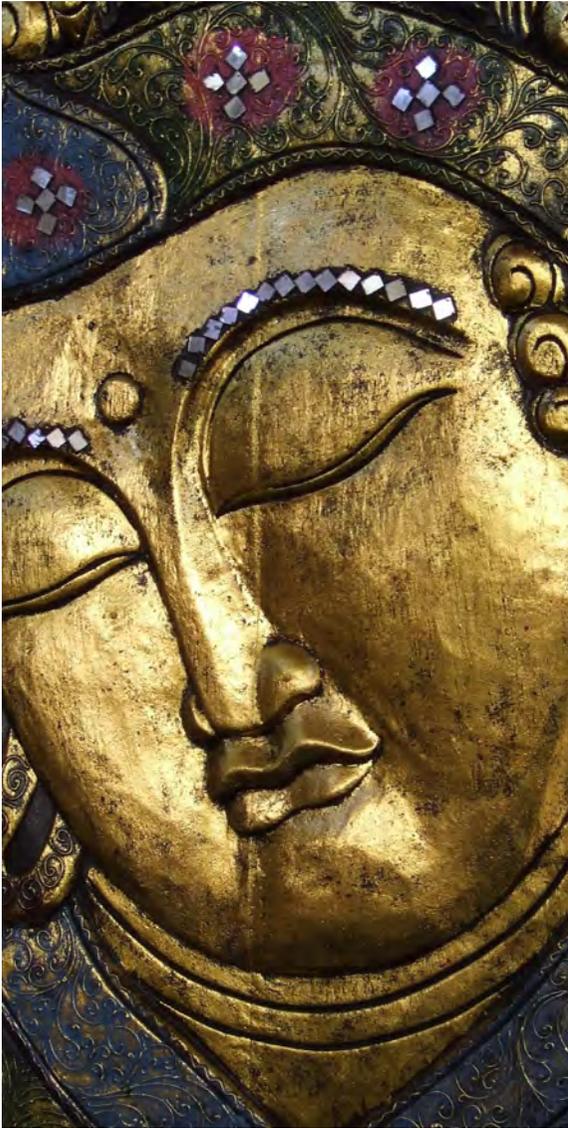
海外實習 與國際交換

專業與國際接軌，視野與國際同寬

重視國際學習，目前每10位同學就有4位學生出國學習，未來會有半數以上的學生都能出國學習。

2015 -2018四共有83位同學至德國、日本、越南、菲律賓、泰國、馬來西亞、墨西哥等國家完成跨海實習學習。





華梵大學 學士班招生

佛教藝術學系

攝影與VR設計學系

攝影與科技藝術組 / VR與互動媒體組

智慧生活設計學系

空間設計組 / 創意產品與汽車設計組

智慧生活科技學系

智能產品開發組 / 大數據與管理組

美術與文創學系

美術創作組 / 文創設計組



搜尋

華梵大學自辦甄審考試報名



華梵大學 | 新北市石碇區華梵路一號

招生發展中心 02-2663-2102分機2231~2235

招生專線 02-6625-2525

華梵大學