



在時代的傳承軌跡，與過去美好聲音相遇
在人、土地與社會，探索人我情感與文化

「傳統音樂」為與一個民族的社會生活及其文化有密切淵源關係的音樂文化；此一詞彙並非指某一固定的音樂系統或樂種，每個民族有其傳統音樂，如日本的雅樂，歐洲的傳統，例如以巴哈、貝多芬等作曲家創作的曲目已成為德國甚至西歐的傳統音樂。傳統音樂可說是一個民族社會的文化與生活，也是代表該民族社會的聲音標誌。

北藝大傳統音樂學系設有南管、北管、古琴、琵琶與音樂理論五個主修項目，其中南管與北管在臺灣流傳已經超過三百年，與人們生活息息相關，所以是臺灣的傳統音樂。

古琴與琵琶可說是歷史悠久的中國傳統樂器。古琴是中國文人交際、自娛必備藝術修養，在清代的臺灣也有文人彈琴的記錄。本系的琵琶組則以涵蓋「古今中外」的視野，學習內容除了一般的獨奏琵琶之外，並涉獵復原的絲絃琵琶、五絃琵琶，以及日本薩摩琵琶、越南琵琶、潮州琵琶，甚至日本箏、越南月琴、冬不拉等亞洲多種彈撥音樂。音樂理論組則以學、術兼備的精神，從南北管唱奏技藝延伸至樂曲理解，並結合音樂理論的各項課程，建立研究與論述傳統音樂的能力。

