

中國音樂學系

Department of Chinese Music

< 系所簡介

中國文化大學中國音樂學系創立於民國 58 年，歷史悠久、環境優美，軟硬體設備完善、師資結構完整，歷屆畢業校友人才輩出。本系以研習具中華民族文化特色之傳統音樂，及吸取世界各民族文化特色之多元風貌，以達成研古創新之綜合藝術為教學理念；並培養具有國際視野兼備人文素養之多元能力複合型中國音樂人才為主要重點。40 多年來即便資源有限但成果卻極為豐碩。

自 2011 年本校榮獲教育部教學卓越大學之後，依學校教學卓越計畫，進而推動本系教學卓越五個面向之子計畫，包含：A、創新課程分流，強化產學實務，培育特色人才計畫；B、獎優輔新增能，多元評鑑升等，提升教學品質計畫；C、精進學習品保，深化職能輔導，確保學習成效計畫；D、推動特色增能，促進跨域創新，接軌國際脈動計畫；E 內控自我課責，區域資源共享，確保永續經營計畫。因而在教師教學、課程改革、學生學習與國際交流等五個面向中更是獲得相當的成長。

本系奠基於華岡人質樸堅毅的精神與校風，以永續經營的理念和企圖心，建構一個優質且宏觀的國樂學習環境；培養學、藝兼備之複合型國樂人才，發揮在地特質與創意；以追求極致卓越的精神、迎向更加寬闊的世界舞台。

< 教學資源

專任老師共 11 位（教授 2 人、副教授 5 人、助理教授 4 人），在國內傳統音樂科系中唯一達到專任師資全數為助理教授級以上之標準。

分為研究型與展演型二類師資，無論學術發表或創作展演皆表現優異，並能認真教學，堪為學生表率。教材 e 化亦全面實施，以提升學習成效。

本系另聘五十餘位學術與實務兼備的兼任教師，教學陣容完備。

< 畢業出路

生涯途徑：本系畢業學生可參加音樂學術機構（如：音樂研究所、藝術研究所）

或各企業機構（如：文化中心、唱片公司、廣播電視等機構）甄試。自行創業可朝音樂企業方向發展。

研究進修：本系畢業生可參加國內外研究所等進修相關領域，如民族音樂學、音樂教育、音樂治療等。

聯絡資訊 電話：(02) 2861-0511 轉分機 39305-7 聯絡人：王詩涵

e-mail : crmacm@staff.pccu.edu.tw 網址 : <http://www2.pccu.edu.tw/crmacm/103>

< 傑出校友

鄭榮興（台灣戲曲學院院長）、方瑞文 - 方迪（名主持人）、丁永慶（華岡藝校校長）、

楊佈光（新竹教育大學音樂系研究所所長兼系主任）、歐遠帆（台北市立教育

大學音

樂系系主任)、黃好吟 (箏演奏家)、樊慰慈 (箏演奏家，作曲家，文化大學中國音

樂學系系主任)、蘇俊慶 (輔仁大學音樂系專任教授)、王世榮 (琵琶演奏家，台南

藝術大學專任副教授)、周進成 (視障音樂家、台中啟明學校老師)、朱宏昌 (高雄

市立交響樂團團長)、杜潔明 (琵琶演奏家，台南國樂學會理事長)、范光治 (國立

戲曲學院中國音樂學系系主任)、林隆旋 (流行樂界著名製作人、演唱家)、黃正銘

(采風樂坊團長、二胡演奏家)、蔡宗德 (台南藝術大學專任教授)、賴錫中 (台南藝

術大學專任副教授)、賀世芳 (政大之聲實習電台台長)、賴惠文 (培德中學音樂科

主任)、歐光勳 (台南藝術大學中國音樂學系系主任)

< 課程重點

學習領域 專業必修科目

共同必修

主修、副修、音樂基礎訓練、合唱、和聲學、中國音樂史、台灣音樂史、民族音樂學、對位法、西洋音樂史、曲式與分析、對位法、亞洲音樂、音樂美學、中國音樂研究

器樂組必修 國樂合奏

聲樂組必修 合唱

古箏組必修 古箏合奏

作曲組必修 國樂合奏、合唱