

## 設立宗旨

秉持質、樸、堅、毅校訓，培育新聞人才。

## 教學理念

本系大學部教學分為理論充實與實務訓練兩大類。前者系統性介紹當代新聞、媒介及傳播理論及相關辯論，並輔以社會學、心理學、經濟學、法律、政治學、文學、大眾文化等基本素養的培育；後者側重新聞採訪、編輯、出版、製作、播報及媒體企劃與管理等新聞實務訓練，並結合平面、廣播及電視等三大實習媒體實作，使學生們能從做中學，奠定其紮實專業實務能力。

### 專業教育

#### 院定必修 (7學分)

傳播理論、傳播研究方法、傳播統計學

#### 基礎專業課程 (14學分)

新聞學、中國新聞史、外國新聞史、新聞攝影、新聞採訪寫作、新聞編輯與網頁製作編排

#### 語文能力 (8學分)

媒體與文化研究 (全英文授課)、新聞英文(一)、新聞英文(二)

#### 實務操作專業課程 (20學分)

數位報刊採編實務(一)、數位報刊採編實務(二)、廣播與電視製作、  
廣電多媒體新聞製作實務(一)、廣電多媒體新聞製作實務(二)

#### 校外實習 (2學分)

畢業實習

### 實習媒體



#### 華岡電視台

- 全國大專院校第一所每日製作即時電視新聞的校園實習電視台。
- 產製內容包括新聞製作及節目製播，分工細緻且實務內容多元，包括新聞錄製、美術設計、公關宣傳、節目製作等。
- 舉辦金牌主播大賽，提供各大專院校學生相互切磋臺風機會。



#### 華岡廣播電台

- 全國大專院校唯一影像直播實習電台。
- 每年舉辦廣播大賽和華岡播客獎，募集全台大專院校優秀播客節目作品，3月實況轉播文化大學校慶運動會活動，並分時段由學生輪流主持，培養臨機應變能力。



#### 文化一周

- 藉由新聞攝影的實務操作，結合文字報導，培育優秀的新聞實務人才。
- 產製內容涵蓋台灣各區新聞，報導層面豐富，擁有：頭版、體育版、影劇版、校園版、生活版、體育版以及專題報導等。
- 舉辦新像攝影大賽，匯集全台大專院校學生優秀攝影作品。



#### 華岡融媒體

- 以「融媒體」精神為此媒體主軸，是本系最新的實習媒體。
- 打破媒體界線及格式，不再只有單一文字、影像或是聲音，而是相互合作產出新聞內容，更能因應目前快速變動的新聞及傳播產業趨勢。

### 人才培養

#### 升學

- 新聞研究所、大眾傳播研究所、電訊傳播研究所、資訊傳播研究所、廣告研究所、圖文傳播研究所等。
- 本系碩士班與英國西敏寺大學(University of Westminster)簽訂雙聯學位合作協議：碩士1+1

#### 就業

- 記者、攝影記者、文字記者、文字編輯、平面設計人員、美編人員、編採人員、英文編譯、單元企劃、節目製作、廣播節目主持人、助理導播、主播、新聞製播、研究員、國會助理、NGO研究人員、新聞專題企畫、公關公司、廣告公司、公職……等。