

設系簡史：

本系創立於 1981 年，2000 年再成立研究所碩士班。創系以來一直享有高標準的經費資源，師生比率亦有利教學相長。本校與清華、交通、陽明大學進行整合，2008 年經教育部核可正式成立「台灣聯合大學系統」（簡稱「台灣聯大」），並因名列教育部「發展國際一流大學與頂尖研究中心計劃」（一般稱為「五年五百億計劃」）重點補助之研究型大學之一，本系資源亦隨之提高。

定位特色：

本系是我國唯一設在國立大學的法文系，隸屬「文學院」而非「外語學院」，以培育學生之人文素養為重，而不自限於應用外語技能的訓練，且向來皆以立足於國際學術水準的基礎上自我期許，因而系所教學目標兼顧「活用語言」與「深層文化」，學生未來不論進修或就業，都能與時並進，具有更寬廣的發展空間、更開闊的宏觀視野。

教學目標：

原則上，本系語言課程皆採小班制，有助於學生在短短四年的就學期間快速提昇語言能力。但本系的教學目標絕不僅限於引導學生去學習「世界最美的語言」之一，更在於熟悉一種別具組織性與邏輯性、充滿理性精神的「思惟模式」。同時，本系不僅從多種角度針對法語國家的特有文化進行探索，引介其文化內涵相關的人文知識，並藉以激發創意聯想；再進一步從文化省思與比較當中，不斷地獲得驚喜，其所帶來的「思想啟迪」源源不絕、終生受用。

革新措施：

本系積極面對當前國內外環境之變動所帶來的衝擊與挑戰，致力尋求轉型，以便時時取得競爭優勢。具體而言，即有效地調整課程內容，加強開拓對外關係，並向下紮根，積極支援高中第二外語教學。一方面督導學生各依志趣與性向自我評估，發揮想像力，以結合法語能力與範圍廣泛的「第二專長」，另一方面則在課程內容的設計上，力求更為明確精準，開設法語文學、文化、理論、思想為主題的「準研究/研究」型課程。如此，學生不但有「跨系、跨校、跨國學習」的機會，也能在不同系之間互選課程，參與學程合作的可能，經由這些多元管道實現本系潛在但不易獨自開拓的發展契機。

硬體設備：

本系教室均備有完善的數位化視聽教學設備，並設有「語言實習視聽教室」、「魔光實驗室」、「法語國家電影與文化研究室(www.ncu.edu.tw/~ccpf)」等特殊教室。其中，「法語國家電影與文化研究室」為亞太地區獨有；「魔光實驗室」為開放式自學中心，結合影音藝術/數位科技/語言及文化學習的完整設備，不但有法國、比利時、加拿大、非洲...等法語國家的影片（劇情片、紀錄片、戲劇、表演藝術、

文藝、美術等教學影片)，也能利用內建或聯外的數位管道，參閱光碟資料和線上檢索，從基礎語言或文化專題的線上學習、動畫、百科全書 CD-Rom/ DVD-Rom 等一應俱全。此外，在全校任何接通有線電視的公共或個人空間裡，都可收視 TV5「五大洲法語電視頻道」，24 小時不斷電，隨時與全球的「法語世界」同步連線。

軟體設備：

就國際公認的評量指標來看，本校圖書館以開架式陳列的法文藏書，不論數量、涵蓋領域、參考價值，都在亞太地區名列前茅；其中包括即時空運送達的報章期刊共約 80 餘種、百科全書等工具書 100 種上下、各種法文圖書總數超過 20,000 冊之多。此外，更擁有法國劇情片與記錄片 900 餘部，比利時與加拿大(魁北克)、非洲等地劇情片與記錄片 100 餘部。近年本系「魔光實驗室」亦陸續購藏台灣電影史經典影片及相關圖書，以利雙向文化比較之教學研究。

國際交流：

本系與法國里摩日大學語言中心交換學生行之有年，近年更積極拓展國際交流關係，與法國、瑞士、比利時、加拿大等法語國家或地區的十餘所國際知名學府締約，進行雙向學術合作交流，師生均可獲得拓展教研領域、自我提升學習的機會。本系學生經過甄選，得以前往上述各國所構成的「法語文化圈」當交換生。同時，來自各國人社、理工等不同院系的學生前來本校就讀，從校園擦身而過到成為宿舍室友，共同在校園內創造國際化的學習環境，不出國也可享有國際化的學習歷程，而最終都是以開展國際觀為目的。

出國獎助：

本系學生依本校「西遊記」交換學生計畫得申請出國就讀，不僅免繳對方學費，並可獲機票補助，成績優秀者可得到生活費補助；此外，每年有三至四名大學部高年級生與研究生經過甄選可獲教育部及法國政府獎助，前往法國各大城的中學擔任九個月的中文助教。

就業管道：

教學目標兼顧「活用語言」與「深層文化」，使學生活用法語之外，更能接觸多元而深入的人文知識。畢業後，可以考慮進入官方或民營的教育、文化、藝術、傳播相關機構，從事語言教學、翻譯、編輯、出版、藝術行政、平面與影視媒體、公關與文創產業等；也可往經貿、外交方面發展，進入公私營企業或外交部、新聞局、文化部等政府部門工作。

深造方向：

畢業後若欲繼續深造，選擇亦很多元，如語言學、法語史、語言教學、文學、電影、戲劇、比較文學、文化研究、傳播新聞、西方藝術、美學理論與思想、歐洲政經與歐盟事務、外交與國際關係等國內外研究所，皆可為考慮選項。